



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

IES CASTELLA VETULA
Medina de Pomar (Burgos)

CURSO ACADÉMICO 2025-2026



INTRODUCCIÓN	5
EL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS DEL IES CASTELLA VETULA	5
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO	6
a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	6
b) Diseño de la evaluación inicial.	6
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	6
d) Metodología didáctica.	7
1. Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):	7
2. Relación de actividades desarrolladas en el aula:	9
3. Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:	10
e) Secuencia de unidades temporales de programación.	11
f) En su caso, concreción de proyectos significativos.	11
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.	12
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	13
i) Actividades complementarias y extraescolares.	13
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	13
1. Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:	13
2. Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:	15
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	16
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.	16
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO	22
a) Introducción: conceptualización y características de la materia.	22
b) Diseño de la evaluación inicial.	22
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.	22
d) Metodología didáctica.	23
1. Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):	23
2. Relación de actividades desarrolladas en el aula:	24
3. Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:	25
e) Secuencia de unidades temporales de programación.	27
f) En su caso, concreción de proyectos significativos.	27
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.	28
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.	28



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

i) Actividades complementarias y extraescolares. _____	28
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado. _____	29
1. Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales: _____	29
2. Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales: _____	31
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. _____	31
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. _____	31
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO _____	39
a) Introducción: conceptualización y características de la materia. _____	39
b) Diseño de la evaluación inicial. _____	39
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. _____	39
d) Metodología didáctica. _____	40
1. Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza): _____	40
2. Relación de actividades desarrolladas en el aula: _____	41
3. Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios: _____	42
e) Secuencia de unidades temporales de programación. _____	43
f) En su caso, concreción de proyectos significativos. _____	43
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular. _____	43
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. _____	44
i) Actividades complementarias y extraescolares. _____	44
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado. _____	45
1. Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales: _____	45
2. Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales: _____	47
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. _____	48
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. _____	48
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO _____	57
a) Introducción: conceptualización y características de la materia. _____	57
b) Diseño de la evaluación inicial. _____	57
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. _____	57
d) Metodología didáctica. _____	58
1. Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza): _____	58
2. Relación de actividades desarrolladas en el aula: _____	59
3. Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios: _____	60
e) Secuencia de unidades temporales de programación. _____	61



f) En su caso, concreción de proyectos significativos. _____	61
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular. _____	61
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. _____	62
i) Actividades complementarias y extraescolares. _____	62
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado. _____	63
1. Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales: _____	63
2. Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales: _____	65
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. _____	65
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. _____	65
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE BACHILLERATO _____	74
a) Introducción: conceptualización y características de la materia. _____	74
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. _____	74
c) Metodología didáctica. _____	75
d) Secuencia de unidades temporales de programación. _____	75
e) En su caso, concreción de proyectos significativos. _____	76
f) Materiales y recursos de desarrollo curricular. _____	76
g) Atención a las diferencias individuales del alumnado. _____	76
1. Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales: _____	76
2. Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales: _____	78
h) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. _____	79
i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. _____	79
ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO _____	86
ANEXO II. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 1º DE ESO _____	88
ANEXO III. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO _____	89
ANEXO VI. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE ESO _____	91
ANEXO V. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO _____	92
ANEXO VI. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 3º DE ESO _____	94
ANEXO VII. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO _____	96
ANEXO VIII. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 4º DE ESO _____	98
ANEXO IX: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO _____	100



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

ANEXO X. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE BACHILLERATO	101
ANEXO XI. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 1º DE BACHILLERATO	103
ANEXO XII. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	104
ANEXO XIII. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO A LA PRÁCTICA DOCENTE	105
ANEXO XIV. DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE POR CURSOS	106

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en una o más lenguas extranjeras, actuará como vehículo para afrontar la interacción, integración y participación entre individuos y los retos comunicativos que la sociedad actual nos depara. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico). Igualmente, esta materia contribuirá a la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular, ayudará al desarrollo de una educación de calidad y a minimizar las desigualdades.

EL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS DEL IES CASTELLA VETULA

El Departamento de Francés del IES Castella Vetula está formado por una única profesora, que ejerce de Jefa de Departamento y que tiene destino definitivo en este centro, Lidia Martínez Sancho. Dispone de dos horas de Jefatura de Departamento, el miércoles de 10:20 a 11:10h y viernes de 10:20 a 11:10h, coincidiendo con el horario de la comisión de coordinación pedagógica (CCP). Su correo electrónico es lidia.marsan.1@educa.jcyl.es. El horario de atención a las familias es el jueves de 9:25 a 10:15h.

Las clases se realizan en las siguientes aulas en función del grupo:

- Aula de Idiomas: 1ºESO A, 1ºESO B, 1ºESO C y 2ºESO B.
- Aula 2ºESO A: 2ºESO A y C
- Desdoble 4ºESO D: 3ºESO, 4ºESO y 1ºBachillerato.

A continuación, se presentan los grupos de los que es profesora, indicando el número de alumnos por grupo y por curso. Cada grupo tiene dos sesiones semanales de la asignatura.

CURSO	GRUPO	ALUMNOS/GRUPO	ALUMNOS/CURSO
1ºESO	A	17	43
	B	13	
	C	13	
2ºESO	A	15	43
	B	16	
	C	12	
3ºESO	A	8	17
	B	6	
	C	3	
4ºESO	A	4	8
	B	4	
1ºBachillerato	A	6	7
	B	1	
	8 grupos/13 clases	118 alumnos	

Cabe destacar que en 2º de Bachillerato, hay únicamente una alumna. Cursa la asignatura a distancia en el IES Cardenal López de Mendoza, disponiendo de las horas de esta materia para realizar las tareas en la biblioteca del centro.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
6.1 6.2 6.3	Registro anecdótico	2	Heteroevaluación	La mayor parte del alumnado no ha cursado esta materia en Educación Primaria, por lo que no se realiza una evaluación inicial formal. En su lugar, se plantean preguntas orales sobre el conocimiento básico de la cultura, geografía y tradiciones de los países francófonos (apoyándonos en la Unidad 0 del libro), con el fin de identificar el nivel de familiaridad que tienen los estudiantes con estos temas. Este enfoque permite adaptar la enseñanza desde el inicio, partiendo de los conocimientos previos del grupo para construir una base sólida de aprendizaje sobre la lengua y cultura francófona.

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos



comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

d) Metodología didáctica.

1. Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Partiendo de la base de que el alumno es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, nuestra metodología se basa en el empleo de metodologías activas, que buscan la participación e interacción en las clases, con el fin de motivar al alumnado, en un ambiente de respeto y colaboración. La metodología utilizada privilegia la individualización, el desarrollo progresivo de la autonomía y el desarrollo del trabajo en equipo. Partiendo de estas premisas, vamos a emplear estrategias didácticas variadas y motivadoras, teniendo en cuenta las características personales de cada alumno (su ritmo, su nivel de autonomía y su grado de aprendizaje...) con el fin de lograr un aprendizaje activo y significativo en el alumnado.

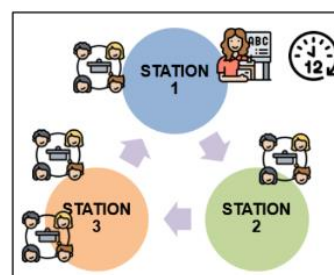
Se tendrán en cuenta los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), al proponer diversas formas en la presentación de la información para ocuparnos de todas las necesidades educativas: soportes escritos, orales, imágenes, diseños, códigos... Tendremos en cuenta los intereses y los gustos del alumnado para mantenerles motivados.

Se dará una especial relevancia a la participación activa del alumnado en el aula, fomentando que levanten la mano para plantear dudas, hacer aportaciones, responder a preguntas y participar en las discusiones de clase. Esta práctica tiene como objetivo no solo crear un ambiente dinámico y participativo, sino también asegurar que los estudiantes mantengan un alto nivel de atención y compromiso durante el desarrollo de las sesiones. La participación activa se entiende como un mecanismo clave para lograr que los estudiantes se sientan parte del proceso de aprendizaje. Al invitar a los alumnos a intervenir y a expresar sus pensamientos, se favorece la construcción de conocimiento de manera colaborativa y se les permite reflexionar sobre el contenido abordado, haciéndolo más significativo. Además, al participar, los estudiantes

fortalecen habilidades comunicativas, de razonamiento crítico y de escucha activa, aspectos fundamentales para su desarrollo integral.

A continuación, desarrollaré brevemente las estrategias metodológicas más empleadas en el aula:

- El **aprendizaje basado en juegos**, que consiste en emplear juegos elaborados por el profesor o adaptados a necesidades específicas. Los juegos, relacionados con los contenidos planteados, pueden ser individuales o grupales. El juego se convierte en el vehículo para consolidar las competencias. El divertimento y la motivación son puntos clave para garantizar un aprendizaje más activo en el alumnado.
- Las **estaciones de aprendizaje**, una metodología que consiste en proponer al mismo tiempo diferentes actividades a desarrollar en pequeños grupos. Las actividades son muy diversas, pero se van a priorizar las tareas comunicativas con materiales manipulativos de elaboración propia, comprendiendo los juegos mencionados anteriormente. El empleo de esta metodología aumenta la participación y disminuye la vergüenza de equivocarse y también se adapta a los diferentes ritmos de los estudiantes. Estas sesiones se verán apoyadas por los tickets de salida, una herramienta sencilla pero eficaz para evaluar de forma rápida lo que los estudiantes han aprendido al final de la sesión. Consiste en una breve tarea o pregunta que los alumnos deben responder antes de salir del aula. Este método permite al docente obtener retroalimentación inmediata sobre el nivel de comprensión de los contenidos trabajados, identificar áreas que necesitan refuerzo o ajuste y promover la autorreflexión en los estudiantes.
- El **aprendizaje cooperativo**, al realizar tareas breves en pareja o pequeño grupo, como conversaciones cortas aplicando los contenidos trabajados previamente, basadas en situaciones de la vida real o realizando ejercicios, en los que el trabajo de todos los miembros es esencial para el éxito del grupo.
- Las **clases magistrales** se emplean para presentar los contenidos teóricos. El objetivo es intentar que, durante las explicaciones, los alumnos intervengan con frecuencia respondiendo a preguntas cortas o dando ejemplos que apoyen lo explicado, para mantener así su atención y garantizar la comprensión. Las explicaciones de la docente estarán siempre apoyadas en una presentación digital, elaborada por la docente, que sirve como guía e incluye multitud de ejemplos y también puede verse apoyada por lo que la docente escriba en la pizarra tradicional o las anotaciones que haga en la pizarra digital sobre el libro digital.
- El **aula invertida** será una estrategia que se desarrolla a través de los ejercicios voluntarios, que son una serie de fichas que la docente sube periódicamente al *Teams* junto con sus correcciones y que sirven para que el alumnado haga una autoevaluación sobre su nivel de conocimiento en los días previos al examen. Los ejercicios planteados en las pruebas de evaluación serán similares a las fichas anteriormente mencionadas.





La combinación de estas estrategias tiene muchas ventajas, como el desarrollo de la autonomía, su implicación en las clases y la mejora del ambiente de la clase, favoreciendo la inclusión y la sociabilización. En definitiva, la participación activa no solo favorece el clima de trabajo en el aula, sino que también garantiza un aprendizaje más profundo y significativo, al involucrar a los estudiantes de manera directa en el desarrollo de las clases. Por esta razón, será uno de los pilares fundamentales en la metodología de esta programación didáctica.

En algunas unidades didácticas de 1ºESO se utilizará un hilo conductor para guiar el desarrollo de las sesiones. Todas las actividades se presentarán con ayuda de dos personajes, dos hermanos franceses, Dom y Tom, que viajan por los territorios y dominios de ultramar (DOM-TOM) y nos dan a conocer a su familia y numerosos aspectos culturales de estos territorios.



Territoires d'outre-mer: TOM → Tom(as)
Domaines d'outre-mer: DOM → Dom(inique)

2. Relación de actividades desarrolladas en el aula:

En las clases de francés, las actividades de comprensión y expresión oral y escrita son fundamentales para desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes. A continuación, explico cada una de ellas y su utilidad en el aprendizaje:

- La **comprensión oral** se refiere a la capacidad de entender el idioma hablado. Implica escuchar audios, conversaciones, diálogos, canciones o grabaciones en francés y captar tanto el significado global como detalles específicos (vocabulario, expresiones, tono, etc.). Desarrollar la comprensión oral es esencial para que los estudiantes puedan interactuar en situaciones de la vida real, entender a hablantes nativos, ver películas o programas en francés, y mejorar su capacidad de participar en conversaciones. Las actividades pueden incluir escuchar podcasts, entrevistas o ver vídeos en francés. Casi todas las comprensiones orales están adaptadas al nivel de los estudiantes, principalmente las empleadas para su evaluación, pero en ocasiones puntuales se emplearán conversaciones reales o canciones.
- La **comprensión escrita** se refiere a la capacidad de leer y entender textos en francés. Esto abarca desde la interpretación de palabras sueltas hasta la comprensión de textos complejos como artículos, ensayos o literatura. Esta habilidad es clave para que los estudiantes puedan leer correos electrónicos, libros, artículos de prensa o cualquier otro tipo de texto en francés. Las actividades típicas incluyen respuestas cortas, verdadero o falso (incluyendo justificación), selección múltiple, etc. Con ello, se expande el vocabulario y se mejora la gramática.
- La **expresión oral** implica la capacidad de hablar en francés de manera coherente y comprensible. Puede ser en forma de diálogos, presentaciones, debates o discusiones. Implica también el uso adecuado de la pronunciación, la entonación y las estructuras gramaticales correctas. Practicar la expresión oral ayuda a los estudiantes a ganar confianza en sus habilidades de comunicación en francés, permitiéndoles desenvolverse en conversaciones cotidianas, presentarse, hablar sobre sus opiniones o discutir temas variados. Actividades como juegos de rol, conversaciones por pareja o en pequeño grupo, conversaciones con la profesora, entrevistas o exposiciones orales ayudan a fomentar la fluidez.
- La **expresión escrita** se refiere a la capacidad de escribir en francés de manera clara y organizada, ya sea mediante frases, correos electrónicos, redacciones, ensayos o textos narrativos. Implica controlar la gramática, el vocabulario, la ortografía y las estructuras textuales correspondientes al nivel y a los contenidos estudiados. Esta habilidad es fundamental para que los estudiantes puedan expresarse por escrito en un contexto académico, profesional o personal. Las actividades típicas incluyen escribir cartas, redactar opiniones, pequeñas redacciones sobre cuestiones personales con



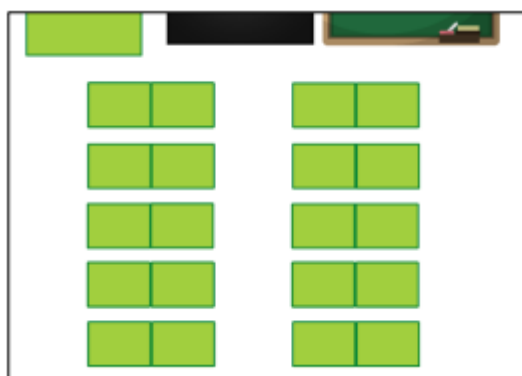
un número de palabras progresivamente superior a medida que avanza el curso. Estas actividades ayudan a los estudiantes a reflexionar sobre el idioma y a mejorar su gramática y sintaxis.

- Las **traducciones** tienen una importancia significativa como herramienta pedagógica para mejorar el aprendizaje del idioma. Aunque algunos métodos de enseñanza prefieren un enfoque exclusivamente comunicativo, las traducciones pueden ofrecer varios beneficios cuando se usan de manera estratégica. La traducción permite a los estudiantes comprender estructuras gramaticales complejas al comparar su idioma nativo con el francés. Esto ayuda a identificar similitudes y diferencias entre las lenguas, lo que facilita la internalización de reglas gramaticales y vocabulario. Traducir frases o textos permite a los estudiantes aprender nuevas palabras en su contexto adecuado. Al buscar equivalencias en su lengua materna, los estudiantes adquieren un entendimiento más profundo de los significados y matices del vocabulario francés. Traducir lleva a los estudiantes a reflexionar sobre las particularidades y diferencias entre el francés y su lengua materna. Este análisis consciente ayuda a evitar las interferencias lingüísticas y favorece un dominio más consciente del idioma. La traducción de textos puede tener un impacto positivo en la expresión escrita, ya que se presta mucha atención a la estructura de las frases. A su vez, al traducir de forma oral, los estudiantes mejoran su fluidez y capacidad de reacción en conversaciones reales.

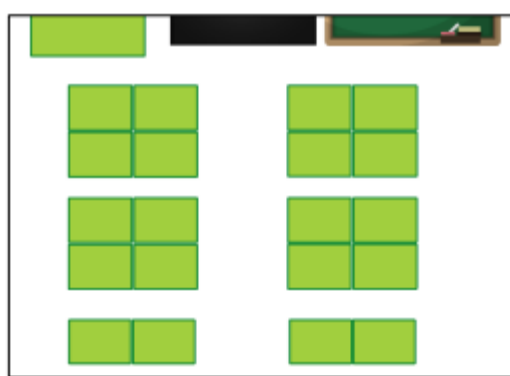
3. Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En la mayor parte de las sesiones, se priorizará el trabajo individual, pero se incluirán momentos dedicados al trabajo en parejas o en grupo. Variar los agrupamientos es clave para fomentar habilidades interpersonales, ya que el trabajo en equipo enseña a los estudiantes a colaborar, organizarse, respetar los turnos de palabra y resolver conflictos. Además, promueve el aprendizaje cooperativo, donde los alumnos se apoyan mutuamente en la comprensión de los contenidos, reforzando tanto su propio aprendizaje como el de sus compañeros. Esta alternancia de agrupamientos también responde a la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula, permitiendo que cada estudiante se desenvuelva según sus necesidades, al tiempo que se le desafía a participar en formas de trabajo distintas. A través de los grupos, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación y pensamiento crítico, ya que deben debatir, argumentar y llegar a consensos, fortaleciendo competencias que son esenciales tanto en el ámbito académico como profesional.

El aula, con su disposición flexible de mesas y sillas, facilita la adaptabilidad según las necesidades de las actividades, creando un ambiente dinámico que fomenta la participación activa del alumnado. Así, la variedad de agrupamientos permite no solo un aprendizaje más inclusivo, sino también un desarrollo integral de habilidades sociales y cognitivas.



Disposición de la clase



Disposición durante las Estaciones de aprendizaje

La organización de las sesiones ordinarias presenta una estructura muy similar:

- **Corrección de tareas (10 minutos):** Se corrigen las tareas, ya sea con un alumno voluntario en la pizarra o desde su sitio, mientras la docente va revisando y anotando los resultados en Idoceo.



- **Explicación teórica (15-20 minutos):** La explicación es breve para mantener la atención y comprensión del alumnado. Durante la misma, la docente formula preguntas cortas a varios estudiantes para hacer la clase más interactiva. Al final de la explicación, se abre un espacio para aclarar dudas.
- **Realización de ejercicios (15-20 minutos):** Los ejercicios pueden ser orales (preguntas breves sobre distintas temáticas) o escritos (gramática, vocabulario, comprensión y expresión, traducción, etc.). Estos pueden ser tanto del libro como preparados por la docente. La corrección se realiza en voz alta con la participación de alumnos voluntarios.
- **Asignación de tareas (5 minutos):** Se detallan las tareas para el día siguiente (si las hay) y se dan avisos importantes, como fechas de exámenes o actualizaciones en Teams.

Por otro lado, las sesiones con Estaciones de Aprendizaje tienen una estructura distinta:

- **Organización de la sesión (10 minutos):** La docente explica la dinámica de la sesión, asigna los grupos de trabajo y organiza las mesas según las necesidades de las estaciones.
- **Realización de estaciones (35 minutos):** Se desarrollan cuatro actividades simultáneas en distintos puestos. En lugar de mover a los alumnos, los materiales rotan entre los grupos. La docente supervisa las actividades y gestiona los cambios de materiales usando un cronómetro. Cada grupo pasa alrededor de 11-12 minutos en cada estación.
- **Conclusiones (5 minutos):** Se concluye con una reflexión breve sobre los aprendizajes del día. Para verificar la adquisición de los contenidos, se puede utilizar la metodología de tickets de salida.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	<i>UD0</i>	<i>22/9-20/10 (6 sesiones)</i>
	<i>UD1: Salut, c'est nous!</i>	<i>21/10-13/11 (8 sesiones)</i>
	<i>UD2: J'aime les animaux</i>	<i>14/11-15/12 (8 sesiones)</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>UD3: En ville!</i>	<i>7/1-13/2 (8 sesiones)</i>
	<i>UD4: Mes loisirs!</i>	<i>16/2-16/3 (9 sesiones)</i>
TERCER TRIMESTRE	<i>UD5: Nous sommes solidaires!</i>	<i>7/4-5/5 (9 sesiones)</i>
	<i>UD6: Nous sommes tous différents !</i>	<i>11/5-9/6 (9 sesiones)</i>

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
C'est ma famille! Este proyecto es individual y el producto final es una presentación en Canva o Power Point presentando a cinco miembros de la familia. Existe la opción de describir a una familia de personajes famosos si algún alumno no quisiera realizar la primera opción.	1º trimestre	Disciplinar	



<p>Bienvenus à mon village!</p> <p>Este proyecto es por equipos y el producto final es un vídeo y un audio. Consiste en la creación de un plano de su pueblo en una cartulina, indicando los negocios y puntos más importantes. Además, de manera individual, tendrán que grabar un audio indicando cómo van a ir de un punto a otro, utilizando el imperativo.</p>	2º trimestre	Interdisciplinar	
<p>Je décris quelqu'un</p> <p>Este proyecto es individual y el producto final es un vídeo. Cada alumno escoge a un personaje francófono famoso y tiene que describirle físicamente, su personalidad y su ropa.</p>	3º trimestre	Disciplinar	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto	Oxford University Press España, S.A.	Experience Nouvelle 1. Pack Livre de l'élève	978-0190535896
	Oxford University Press España, S.A.	Experience Nouvelle 1. Livre d'exercices	978-0190535834

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Fichas de ejercicios voluntarias y autocorrecciones	Teams
Digitales e informáticos	Ordenador de mesa Pantalla digital	Wordreference
Medios audiovisuales y multimedia	Altavoces	
Manipulativos	Cartulinas con preguntas clave Juegos elaborados por la profesora Juegos educativos	



<i>Otros</i>	Diccionarios bilingües Pizarra tradicional	
--------------	---	--

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Mejora	Decoración de la biblioteca	Fechas señaladas
Plan de Mejora	Decoración del aula de idiomas	Todo el curso
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres		UD1 UD6

i) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Cartas navideñas (complementaria)	Se escribirán cartas para alumnos de un centro en Francia, relacionadas con temática navideña.	Diciembre 2025
Poisson d'avril (complementaria)	Se llevará a cabo un "día de las bromas", con motivo de la fiesta del 1 de abril.	Abril 2026
Salida a pueblos del País Vasco Francés (extraescolar)	Excursión de un día a San Juan de Luz y Biarritz: visitas culturales y realización de una gymkhana para interactuar con la población local y practicar el idioma. Esta actividad se realiza junto con el IESO Conde Sancho García, de Espinosa de los Monteros y el IES Merindades de Castilla, de Villarcayo.	Abril 2026

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1. Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Se utilizarán diversas estrategias para garantizar una enseñanza inclusiva y accesible, organizadas de la siguiente manera:	Para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de demostrar lo aprendido y se sientan apoyados durante el proceso de evaluación,	Para lograr un aprendizaje efectivo y mantener la motivación del alumnado, se implementarán diversas estrategias que se centran en atender sus intereses,

<p>Representaciones visuales:</p> <p>Se emplearán dibujos, diagramas e imágenes mediante el uso de la pizarra digital.</p> <p>Se utilizarán presentaciones elaboradas por la profesora en Canva, diseñadas específicamente para mejorar la comprensión visual.</p> <p>Aspectos visuales de las presentaciones:</p> <p>Se prestará especial atención al tamaño y la fuente de la tipografía, así como a los colores utilizados, para garantizar una correcta visibilidad desde cualquier punto del aula.</p> <p>Los esquemas incluidos en las presentaciones serán visuales y contarán con una gran cantidad de ejemplos prácticos.</p> <p>Representaciones verbales:</p> <p>Se incluirán actividades de lectura de textos y representaciones orales para reforzar el aprendizaje.</p> <p>Durante las explicaciones, la docente variará el tono de voz y utilizará gestos para resaltar los conceptos más importantes.</p> <p>Enfoque inclusivo y accesible:</p> <p>Al utilizar diferentes formas de representación (visual y verbal) y al tener en cuenta los aspectos visuales mencionados, se busca que la enseñanza sea más inclusiva.</p> <p>Presentación del vocabulario:</p>	<p>se implementarán diversas actividades y herramientas diseñadas para atender sus necesidades individuales. A continuación, se detallan las estrategias y recursos que se utilizarán:</p> <p>Diversidad de actividades para demostrar el aprendizaje:</p> <p>Se llevarán a cabo una variedad de actividades, tales como pruebas escritas y orales, proyectos, observación diaria de la actitud y la participación en el aula y revisión del cuaderno. Estas herramientas permitirán al alumnado demostrar lo aprendido de diferentes maneras.</p> <p>Uso de ejemplos y apoyo visual:</p> <p>Cuando sea necesario, se mostrarán ejemplos de oraciones en la pizarra, que servirán como guía para que los estudiantes puedan elaborar sus propias respuestas con mayor confianza.</p>	<p>necesidades emocionales y objetivos de aprendizaje. A continuación, se detallan las acciones y enfoques que se llevarán a cabo para crear un entorno educativo inclusivo y personalizado:</p> <p>Adaptación de ejemplos y ejercicios:</p> <p>Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al diseñar ejemplos y ejercicios, para captar su atención y mantener su motivación. Este enfoque busca conectar los contenidos con sus preferencias, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y relevante.</p> <p>Establecimiento de objetivos claros:</p> <p>Los objetivos a alcanzar en cada unidad se presentarán de manera clara tanto oralmente como por escrito a través de la plataforma Teams. Estos objetivos se recordarán también en los días previos a los exámenes para asegurar una preparación adecuada.</p> <p>Retroalimentación y apoyo constante:</p> <p>Se ofrecerá retroalimentación frecuente sobre el rendimiento del alumnado para que se sientan seguros y acompañados en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Se fomentará un ambiente agradable en el aula, que atienda a las necesidades emocionales, intereses y preferencias de cada estudiante.</p> <p>Actividades con propósito real y comunicativo:</p>
---	--	---



<p>Se implementarán pequeñas dinámicas que reduzcan la necesidad de estudio memorístico, apoyadas por imágenes para facilitar el aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes dispondrán de diccionarios bilingües y se promoverá activamente su uso para reforzar su comprensión del vocabulario.</p> <p>Estas estrategias combinadas aseguran una experiencia de aprendizaje más efectiva y accesible para todos los estudiantes.</p>		<p>Siempre que sea posible, se realizarán actividades que se aproximen a situaciones reales y que tengan un propósito comunicativo claro. Estas actividades estarán orientadas a desarrollar habilidades prácticas para afrontar problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Comunicación y organización a través de Teams:</p> <p>Todos los avisos importantes, así como la comunicación de los objetivos, se gestionarán a través de la plataforma Teams para mantener a los estudiantes informados.</p> <p>Variedad en las tareas para evitar distracciones:</p> <p>Durante las sesiones, se propondrán diversas tareas y actividades para mantener el interés del alumnado y minimizar las distracciones.</p> <p>Esto facilita la comprensión de las estrategias y acciones que se implementarán para personalizar el aprendizaje y fomentar un entorno inclusivo y motivador para los estudiantes.</p>
--	--	--

2. Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Recuperación	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y no la cursan este año. Se les entregará un dossier con ejercicios de gramática y vocabulario muy sencillos, que deben entregar dentro de un plazo. La correcta realización de este dossier contará un 40% de la nota. Habrá un examen por trimestre, que contarán el 60% de la nota e incluirá ejercicios



		seleccionados del dossier. Las fechas de los exámenes son las siguientes: 1º trimestre: miércoles, 14 de enero 2º trimestre: miércoles, 18 de marzo 3er trimestre: Examen final y entrega de dossier de actividades: miércoles, 6 de mayo.
B	Plan específico de refuerzo y apoyo	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y sí que la cursan este año. Podrán aprobar la materia si superan el primer y el segundo trimestre del curso posterior. En caso contrario, deberán realizar un examen final, que contará un 60% con ejercicios extraídos de un dossier obligatorio, que contará el 40%.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Todos los criterios serán evaluados y calificados en todos los trimestres. La nota final se calculará haciendo una media ponderada de las tres evaluaciones:

- Primera evaluación: 33,3%
- Segunda evaluación: 33,3%
- Tercera evaluación: 33,3%

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Revisión del cumplimiento de la programación didáctica	Lectura de la misma	En las horas destinadas a la Jefatura de Departamento	Jefa de Departamento
Modificación de aquellos aspectos que no se lleven a cabo	Edición del documento	Trimestralmente	Jefa de Departamento

Propuestas de mejora:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>UD</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	5%	A4, A8, A13 ESD6.1., 6.2., 6.3., 8.1., 8.2.	CT1.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	2,5%	A4, A13 ESD6.1., 6.2., 6.3., 8.1., 8.2.	CT1.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	2%	A1, A2, A3, A4 y A10 ESD1.1., 3.1. 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 7.1., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3., 10.1.	CT2., CT9.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4 y 6
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión	6,5%	A1, A3, A4, B1	CT2., CT9.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6



y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)		ESD3.1., 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 5.1., 5.2., 5.3., 7.1., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3., 10.1.		<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3 y 5
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4 y 5
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	6,5%	A1, A3, A4, B1 ESD3.1., 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 5.1., 5.2., 5.3., 7.1., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3., 10.1.	CT2., CT9.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3 y 5
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4 y 5
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	9,5%	A1, A3, A4, A9, A10, A11, B1, B2, B4 ESD1.1, 5.1., 5.2., 5.3., 7.1., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3., 10.1.	CT2., CT9.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4 y 6
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	8,5%	A1, A2, A3, A4, B1 ESD3.1., 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 5.1., 5.2., 5.3., 7.1., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3., 10.1.	CT2., CT9.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4 y 6
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3 y 5
				<i>Cuaderno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 2, 3, 4 y 5
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes,	1%	A1, A2, A3, A10, B1 ESD1.1., 3.1., 7.1., 8.1., 8.2.,	CT2., CT9.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4 y 6



apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)		9.1., 9.2., 9.3., 10.1.				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1%	A1, A2, A3, A4, A10, B1 ESD1.1., 7.1., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3., 10.1.	CT2., CT9.	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 4 y 6
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	1%	A1, A2, A3, A4, A10, B1 ESD4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 7.1., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3., 10.1.	CT2., CT9.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4 y 6
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	6%	C1 ESD8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3., 10.1.	CT2., CT9., CT10.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3 y 5
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1, 2, 3, 4 y 5
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	6%	A3, A4, A8, A13 ESD6.1., 6.2., 6.3., 8.1., 8.2.	CT1., CT2.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de	4%	A2, A3, A4	CT2., CT9.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3 y 5



información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)		ESD3.1., 5.1., 5.2., 5.3., 10.1.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4 y 5
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2%	A1, A2, A3, A4, A10, B1 ESD1.1., 7.1., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3., 10.1.	CT2., CT9.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4 y 6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
5.1 Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	15%	A5, A6, A9, A11, B2, B4, B5 ESD1.2., 1.3. 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 3.1. 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 5.1., 5.2., 5.3., 6.1., 6.2., 6.3., 7.1., 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	12%	A3, A4, A5, A6, A9, A11, B2, B4, B5, C1 ESD1.2., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 2.5., 3.1., 4.1., 4.2., 4.3., 4.4., 5.1., 5.2., 5.3. 6.1., 6.2., 6.3., 7.1. 8.1., 8.2., 9.1., 9.2., 9.3.	CT3.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6



5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	2%	A7, A11, B3, C1 ESD8.1., 8.2.		<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2,5%	A13, C3, C4, C5, C6, C7 ESD6.1., 6.2., 6.3., 9.1.	CT15.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	A13, C2, C3, C4, C5, C6, C7 ESD6.1., 6.2., 6.3.	CT1., CT15.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A13, C3, C4, C5, C6, C7	CT15.	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6

Presentación de los instrumentos de evaluación:

- Pruebas prácticas: gramática y vocabulario
- Pruebas escritas: comprensión oral, comprensión y expresión escritas
- Prueba oral
- Proyecto
- Cuaderno del alumno
- Guía de observación



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
2.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	<p>Se emplean tres sesiones para la evaluación inicial. La evaluación está formada por:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Prueba escrita con contenidos de gramática y vocabulario del curso anterior. 2) Corrección mediante coevaluación de la primera parte de dicha prueba. Cada alumno corrige la prueba de otro compañero. 3) Conversación entre alumnos y entre la profesora y los alumnos sobre temáticas como la familia, las actividades de ocio, los gustos, etc., con el fin de ver los conocimientos previos.
2.4	Guía de observación	2	Heteroevaluación	
2.5	Guía de observación	2	Heteroevaluación	
3.1	Guía de observación	2	Heteroevaluación	
3.3	Guía de observación	2	Heteroevaluación	
5.1	Prueba escrita	1	Coevaluación	
5.2	Prueba escrita	1	Coevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.



3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

d) Metodología didáctica.

1. Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

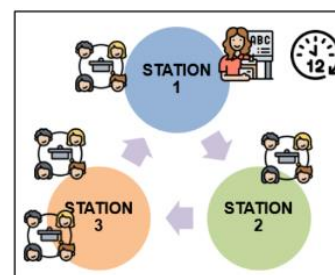
Partiendo de la base de que el alumno es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, nuestra metodología se basa en el empleo de metodologías activas, que buscan la participación e interacción en las clases, con el fin de motivar al alumnado, en un ambiente de respeto y colaboración. La metodología utilizada privilegia la individualización, el desarrollo progresivo de la autonomía y el desarrollo del trabajo en equipo. Partiendo de estas premisas, vamos a emplear estrategias didácticas variadas y motivadoras, teniendo en cuenta las características personales de cada alumno (su ritmo, su nivel de autonomía y su grado de aprendizaje...) con el fin de lograr un aprendizaje activo y significativo en el alumnado.

Se tendrán en cuenta los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), al proponer diversas formas en la presentación de la información para ocuparnos de todas las necesidades educativas: soportes escritos, orales, imágenes, diseños, códigos... Tendremos en cuenta los intereses y los gustos del alumnado para mantenerles motivados.

Se dará una especial relevancia a la participación activa del alumnado en el aula, fomentando que levanten la mano para plantear dudas, hacer aportaciones, responder a preguntas y participar en las discusiones de clase. Esta práctica tiene como objetivo no solo crear un ambiente dinámico y participativo, sino también asegurar que los estudiantes mantengan un alto nivel de atención y compromiso durante el desarrollo de las sesiones. La participación activa se entiende como un mecanismo clave para lograr que los estudiantes se sientan parte del proceso de aprendizaje. Al invitar a los alumnos a intervenir y a expresar sus pensamientos, se favorece la construcción de conocimiento de manera colaborativa y se les permite reflexionar sobre el contenido abordado, haciéndolo más significativo. Además, al participar, los estudiantes fortalecen habilidades comunicativas, de razonamiento crítico y de escucha activa, aspectos fundamentales para su desarrollo integral.

A continuación, desarrollaré brevemente las estrategias metodológicas más empleadas en el aula:

- El **aprendizaje basado en juegos**, que consiste en emplear juegos elaborados por el profesor o adaptados a necesidades específicas. Los juegos, relacionados con los contenidos planteados, pueden ser individuales o grupales. El juego se convierte en el vehículo para consolidar las competencias. El divertimento y la motivación son puntos clave para garantizar un aprendizaje más activo en el alumnado.
- Las **estaciones de aprendizaje**, una metodología que consiste en proponer al mismo tiempo diferentes actividades a desarrollar en pequeños grupos. Las actividades son muy diversas, pero se van a priorizar las tareas comunicativas con materiales manipulativos de elaboración propia, comprendiendo los juegos mencionados anteriormente. El empleo de esta metodología aumenta la participación y disminuye la vergüenza de equivocarse y también se adapta a los diferentes ritmos de los estudiantes. Estas sesiones se verán apoyadas por los tickets de salida, una herramienta sencilla pero eficaz para evaluar de forma rápida lo que los estudiantes han aprendido al final de la sesión. Consiste en una breve tarea o pregunta que los alumnos deben responder antes de salir del aula. Este método permite al docente obtener retroalimentación inmediata sobre el nivel de comprensión de los contenidos trabajados, identificar áreas que necesitan refuerzo o ajuste y promover la autorreflexión en los estudiantes.
- El **aprendizaje cooperativo**, al realizar tareas breves en pareja o pequeño grupo, como conversaciones cortas aplicando los contenidos trabajados previamente, basadas en situaciones de la vida real o realizando ejercicios, en los que el trabajo de todos los miembros es esencial para el éxito del grupo.
- Las **clases magistrales** se emplean para presentar los contenidos teóricos. El objetivo es intentar que, durante las explicaciones, los alumnos intervengan con frecuencia respondiendo a preguntas cortas o dando ejemplos que apoyen lo explicado, para mantener así su atención y garantizar la comprensión. Las explicaciones de la docente estarán siempre apoyadas en una presentación digital, elaborada por la docente, que sirve como guía e incluye multitud de ejemplos y también puede verse apoyada por lo que la docente escriba en la pizarra tradicional o las anotaciones que haga en la pizarra digital sobre el libro digital.
- El **aula invertida** será una estrategia que se desarrolla a través de los ejercicios voluntarios, que son una serie de fichas que la docente sube periódicamente al *Teams* junto con sus correcciones y que sirven para que el alumnado haga una autoevaluación sobre su nivel de conocimiento en los días previos al examen. Los ejercicios planteados en las pruebas de evaluación serán similares a las fichas anteriormente mencionadas.



La combinación de estas estrategias tiene muchas ventajas, como el desarrollo de la autonomía, su implicación en las clases y la mejora del ambiente de la clase, favoreciendo la inclusión y la sociabilización. En definitiva, la participación activa no solo favorece el clima de trabajo en el aula, sino que también garantiza un aprendizaje más profundo y significativo, al involucrar a los estudiantes de manera directa en el desarrollo de las clases. Por esta razón, será uno de los pilares fundamentales en la metodología de esta programación didáctica.

2. Relación de actividades desarrolladas en el aula:

En las clases de francés, las actividades de comprensión y expresión oral y escrita son fundamentales para desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes. A continuación, explico cada una de ellas y su utilidad en el aprendizaje:



- La **comprensión oral** se refiere a la capacidad de entender el idioma hablado. Implica escuchar audios, conversaciones, diálogos, canciones o grabaciones en francés y captar tanto el significado global como detalles específicos (vocabulario, expresiones, tono, etc.). Desarrollar la comprensión oral es esencial para que los estudiantes puedan interactuar en situaciones de la vida real, entender a hablantes nativos, ver películas o programas en francés, y mejorar su capacidad de participar en conversaciones. Las actividades pueden incluir escuchar podcasts, entrevistas o ver vídeos en francés. Casi todas las comprensiones orales están adaptadas al nivel de los estudiantes, principalmente las empleadas para su evaluación, pero en ocasiones puntuales se emplearán conversaciones reales o canciones.
- La **comprensión escrita** se refiere a la capacidad de leer y entender textos en francés. Esto abarca desde la interpretación de palabras sueltas hasta la comprensión de textos complejos como artículos, ensayos o literatura. Esta habilidad es clave para que los estudiantes puedan leer correos electrónicos, libros, artículos de prensa o cualquier otro tipo de texto en francés. Las actividades típicas incluyen respuestas cortas, verdadero o falso (incluyendo justificación), selección múltiple, etc. Con ello, se expande el vocabulario y se mejora la gramática.
- La **expresión oral** implica la capacidad de hablar en francés de manera coherente y comprensible. Puede ser en forma de diálogos, presentaciones, debates o discusiones. Implica también el uso adecuado de la pronunciación, la entonación y las estructuras gramaticales correctas. Practicar la expresión oral ayuda a los estudiantes a ganar confianza en sus habilidades de comunicación en francés, permitiéndoles desenvolverse en conversaciones cotidianas, presentarse, hablar sobre sus opiniones o discutir temas variados. Actividades como juegos de rol, conversaciones por pareja o en pequeño grupo, conversaciones con la profesora, entrevistas o exposiciones orales ayudan a fomentar la fluidez.
- La **expresión escrita** se refiere a la capacidad de escribir en francés de manera clara y organizada, ya sea mediante frases, correos electrónicos, redacciones, ensayos o textos narrativos. Implica controlar la gramática, el vocabulario, la ortografía y las estructuras textuales correspondientes al nivel y a los contenidos estudiados. Esta habilidad es fundamental para que los estudiantes puedan expresarse por escrito en un contexto académico, profesional o personal. Las actividades típicas incluyen escribir cartas, redactar opiniones, pequeñas redacciones sobre cuestiones personales con un número de palabras progresivamente superior a medida que avanza el curso. Estas actividades ayudan a los estudiantes a reflexionar sobre el idioma y a mejorar su gramática y sintaxis.
- Las **traducciones** tienen una importancia significativa como herramienta pedagógica para mejorar el aprendizaje del idioma. Aunque algunos métodos de enseñanza prefieren un enfoque exclusivamente comunicativo, las traducciones pueden ofrecer varios beneficios cuando se usan de manera estratégica. La traducción permite a los estudiantes comprender estructuras gramaticales complejas al comparar su idioma nativo con el francés. Esto ayuda a identificar similitudes y diferencias entre las lenguas, lo que facilita la internalización de reglas gramaticales y vocabulario. Traducir frases o textos permite a los estudiantes aprender nuevas palabras en su contexto adecuado. Al buscar equivalencias en su lengua materna, los estudiantes adquieren un entendimiento más profundo de los significados y matices del vocabulario francés. Traducir lleva a los estudiantes a reflexionar sobre las particularidades y diferencias entre el francés y su lengua materna. Este análisis consciente ayuda a evitar las interferencias lingüísticas y favorece un dominio más consciente del idioma. La traducción de textos puede tener un impacto positivo en la expresión escrita, ya que se presta mucha atención a la estructura de las frases. A su vez, al traducir de forma oral, los estudiantes mejoran su fluidez y capacidad de reacción en conversaciones reales.

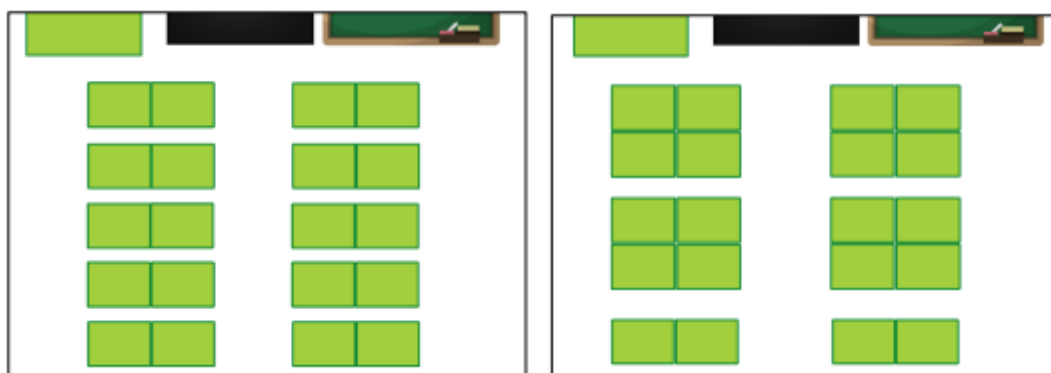
3. Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En la mayor parte de las sesiones, se priorizará el trabajo individual, pero se incluirán momentos dedicados al trabajo en parejas o en grupo. Variar los agrupamientos es clave para fomentar habilidades interpersonales, ya que el trabajo en equipo enseña a los estudiantes a colaborar, organizarse, respetar los



turnos de palabra y resolver conflictos. Además, promueve el aprendizaje cooperativo, donde los alumnos se apoyan mutuamente en la comprensión de los contenidos, reforzando tanto su propio aprendizaje como el de sus compañeros. Esta alternancia de agrupamientos también responde a la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula, permitiendo que cada estudiante se desenvuelva según sus necesidades, al tiempo que se le desafía a participar en formas de trabajo distintas. A través de los grupos, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación y pensamiento crítico, ya que deben debatir, argumentar y llegar a consensos, fortaleciendo competencias que son esenciales tanto en el ámbito académico como profesional.

El aula, con su disposición flexible de mesas y sillas, facilita la adaptabilidad según las necesidades de las actividades, creando un ambiente dinámico que fomenta la participación activa del alumnado. Así, la variedad de agrupamientos permite no solo un aprendizaje más inclusivo, sino también un desarrollo integral de habilidades sociales y cognitivas.



Disposición de la clase

Disposición durante las Estaciones de aprendizaje

La organización de las sesiones ordinarias presenta una estructura muy similar:

- **Corrección de tareas (10 minutos):** Se corrigen las tareas, ya sea con un alumno voluntario en la pizarra o desde su sitio, mientras la docente va revisando y anotando los resultados en Idoceo.
- **Explicación teórica (15-20 minutos):** La explicación es breve para mantener la atención y comprensión del alumnado. Durante la misma, la docente formula preguntas cortas a varios estudiantes para hacer la clase más interactiva. Al final de la explicación, se abre un espacio para aclarar dudas.
- **Realización de ejercicios (15-20 minutos):** Los ejercicios pueden ser orales (preguntas breves sobre distintas temáticas) o escritos (gramática, vocabulario, comprensión y expresión, traducción, etc.). Estos pueden ser tanto del libro como preparados por la docente. La corrección se realiza en voz alta con la participación de alumnos voluntarios.
- **Asignación de tareas (5 minutos):** Se detallan las tareas para el día siguiente (si las hay) y se dan avisos importantes, como fechas de exámenes o actualizaciones en Teams.

Por otro lado, las sesiones con Estaciones de Aprendizaje tienen una estructura distinta:

- **Organización de la sesión (10 minutos):** La docente explica la dinámica de la sesión, asigna los grupos de trabajo y organiza las mesas según las necesidades de las estaciones.
- **Realización de estaciones (35 minutos):** Se desarrollan cuatro actividades simultáneas en distintos puestos. En lugar de mover a los alumnos, los materiales rotan entre los grupos. La docente supervisa las actividades y gestiona los cambios de materiales usando un cronómetro. Cada grupo pasa alrededor de 11-12 minutos en cada estación.

Conclusiones (5 minutos): Se concluye con una reflexión breve sobre los aprendizajes del día. Para verificar la adquisición de los contenidos, se puede utilizar la metodología de tickets de salida.



e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	<i>UD0</i>	<i>22/9-20/10 (6 sesiones)</i>
	<i>UD1: Nos préférences!</i>	<i>21/10-13/11 (8 sesiones)</i>
	<i>UD2: Après la pluie, le beau temps !</i>	<i>14/11-15/12 (8 sesiones)</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>UD3: L'alimentation</i>	<i>7/1-13/2 (8 sesiones)</i>
	<i>UD4: Mon appart!</i>	<i>16/2-16/3 (9 sesiones)</i>
TERCER TRIMESTRE	<i>UD 5: Qu'est-ce que je dois faire ?</i>	<i>7/4-5/5 (9 sesiones)</i>
	<i>UD 6: La formation et les études</i>	<i>11/5-9/6 (9 sesiones)</i>

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
On devient météorologues ! Este proyecto se realiza en parejas y el producto final es un vídeo. Cada pareja elige un país francófono y tiene que buscar un mapa del mismo, la climatología en una estación determinada y crear una pequeña presentación describiendo el clima del país seleccionado.	1º trimestre	Disciplinar	
C'est ma maison! Este proyecto es individual y el producto final es un plano. Cada alumno realiza un plano de su casa en una cartulina, indicando las habitaciones principales. La profesora planteará preguntas al respecto de este tipo: ¿dónde duermes? ¿dónde cocinas? ¿dónde ves la televisión?, que el alumno deberá responder oralmente.	2º trimestre	Disciplinar	
Lectura de libro adaptado. Se leerá el libro entre casa y algunos minutos en sesiones de clase. Se hará una breve prueba para comprobar la lectura.	3º trimestre	Disciplinar	



g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto	Oxford University Press España, S.A.	Expérience Nouvelle 2. Livre de l'élève	978-0190541422
	Oxford University Press España, S.A.	Expérience Nouvelle 2. Cahier d'exercices	978-0190539610

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Fichas de ejercicios voluntarias y autocorrecciones	Teams
Digitales e informáticos	Ordenador de mesa Pantalla digital	Wordreference
Medios audiovisuales y multimedia	Altavoces	
Manipulativos	Cartulinas con preguntas clave Juegos elaborados por la profesora Juegos educativos	
Otros	Diccionarios bilingües Pizarra tradicional	

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Mejora	Decoración de la biblioteca	Fechas señaladas
Plan de Mejora	Decoración del aula de idiomas	Todo el curso
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres		Todo el curso

i) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Cartas navideñas (complementaria)	Se escribirán cartas para alumnos de un centro en	Diciembre 2025



	Francia, relacionadas con temática navideña.	
Taller de crêpes (complementaria)	Se realizará un taller de elaboración de crêpes con motivo de La Chandeleur.	Febrero 2026
Poisson d'avril (complementaria)	Se llevará a cabo un "día de las bromas", con motivo de la fiesta del 1 de abril.	Abril 2026

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1. Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>Se utilizarán diversas estrategias para garantizar una enseñanza inclusiva y accesible, organizadas de la siguiente manera:</p> <p>Representaciones visuales:</p> <p>Se emplearán dibujos, diagramas e imágenes mediante el uso de la pizarra digital.</p> <p>Se utilizarán presentaciones elaboradas por la profesora en Canva, diseñadas específicamente para mejorar la comprensión visual.</p> <p>Aspectos visuales de las presentaciones:</p> <p>Se prestará especial atención al tamaño y la fuente de la tipografía, así como a los colores utilizados, para garantizar una correcta visibilidad desde cualquier punto del aula.</p> <p>Los esquemas incluidos en las presentaciones serán visuales y contarán con una gran cantidad de ejemplos prácticos.</p> <p>Representaciones verbales:</p> <p>Se incluirán actividades de lectura de textos y</p>	<p>Para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de demostrar lo aprendido y se sientan apoyados durante el proceso de evaluación, se implementarán diversas actividades y herramientas diseñadas para atender sus necesidades individuales. A continuación, se detallan las estrategias y recursos que se utilizarán:</p> <p>Diversidad de actividades para demostrar el aprendizaje:</p> <p>Se llevarán a cabo una variedad de actividades, tales como pruebas escritas y orales, proyectos, observación diaria de la actitud y la participación en el aula y revisión del cuaderno. Estas herramientas permitirán al alumnado demostrar lo aprendido de diferentes maneras.</p> <p>Uso de ejemplos y apoyo visual:</p> <p>Cuando sea necesario, se mostrarán ejemplos de oraciones en la pizarra, que servirán como guía para que los estudiantes puedan elaborar sus propias respuestas con mayor confianza.</p>	<p>Para lograr un aprendizaje efectivo y mantener la motivación del alumnado, se implementarán diversas estrategias que se centran en atender sus intereses, necesidades emocionales y objetivos de aprendizaje. A continuación, se detallan las acciones y enfoques que se llevarán a cabo para crear un entorno educativo inclusivo y personalizado:</p> <p>Adaptación de ejemplos y ejercicios:</p> <p>Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al diseñar ejemplos y ejercicios, para captar su atención y mantener su motivación. Este enfoque busca conectar los contenidos con sus preferencias, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y relevante.</p> <p>Establecimiento de objetivos claros:</p> <p>Los objetivos a alcanzar en cada unidad se presentarán de manera clara tanto oralmente como por escrito a través de la plataforma Teams. Estos objetivos se recordarán también en los días previos a los exámenes para</p>



<p>representaciones orales para reforzar el aprendizaje.</p> <p>Durante las explicaciones, la docente variará el tono de voz y utilizará gestos para resaltar los conceptos más importantes.</p> <p>Enfoque inclusivo y accesible:</p> <p>Al utilizar diferentes formas de representación (visual y verbal) y al tener en cuenta los aspectos visuales mencionados, se busca que la enseñanza sea más inclusiva.</p> <p>Presentación del vocabulario:</p> <p>Se implementarán pequeñas dinámicas que reduzcan la necesidad de estudio memorístico, apoyadas por imágenes para facilitar el aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes dispondrán de diccionarios bilingües y se promoverá activamente su uso para reforzar su comprensión del vocabulario.</p> <p>Estas estrategias combinadas aseguran una experiencia de aprendizaje más efectiva y accesible para todos los estudiantes.</p>	<p>asegurar una preparación adecuada.</p> <p>Retroalimentación y apoyo constante:</p> <p>Se ofrecerá retroalimentación frecuente sobre el rendimiento del alumnado para que se sientan seguros y acompañados en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Se fomentará un ambiente agradable en el aula, que atienda a las necesidades emocionales, intereses y preferencias de cada estudiante.</p> <p>Actividades con propósito real y comunicativo:</p> <p>Siempre que sea posible, se realizarán actividades que se aproximen a situaciones reales y que tengan un propósito comunicativo claro. Estas actividades estarán orientadas a desarrollar habilidades prácticas para afrontar problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Comunicación y organización a través de Teams:</p> <p>Todos los avisos importantes, así como la comunicación de los objetivos, se gestionarán a través de la plataforma Teams para mantener a los estudiantes informados.</p> <p>Variedad en las tareas para evitar distracciones:</p> <p>Durante las sesiones, se propondrán diversas tareas y actividades para mantener el interés del alumnado y minimizar las distracciones.</p> <p>Esto facilita la comprensión de las estrategias y acciones que se</p>
--	--



		implementarán para personalizar el aprendizaje y fomentar un entorno inclusivo y motivador para los estudiantes.
--	--	--

2. Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Recuperación	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y no la cursan este año. Se les entregará un dossier con ejercicios de gramática y vocabulario muy sencillos, que deben entregar dentro de un plazo. La correcta realización de este dossier contará un 40% de la nota. Habrá un examen por trimestre, que contarán el 60% de la nota e incluirá ejercicios seleccionados del dossier. Las fechas de los exámenes son las siguientes: 1ºtrimestre: jueves, 16 de enero a las 11:35h 2ºtrimestre: martes, 18 de marzo a las 13:25h 3er trimestre: lunes, 28 de abril a las 10:20h Examen final y entrega de dossier de actividades: martes 13 de mayo a las 13:25h
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y sí que la cursan este año. Podrán aprobar la materia si superan el primer y el segundo trimestre del curso posterior. En caso contrario, deberán realizar un examen final, que contará un 60% con ejercicios extraídos de un dossier obligatorio, que contará el 40%.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Todos los criterios serán evaluados y calificados en todos los trimestres. La nota final se calculará haciendo una media ponderada de las tres evaluaciones:

- Primera evaluación: 33,3%
- Segunda evaluación: 33,3%
- Tercera evaluación: 33,3%

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Revisión del cumplimiento de la programación didáctica	Lectura de la misma	En las horas destinadas a la Jefatura de Departamento	Jefa de Departamento
Modificación de aquellos aspectos que no se lleven a cabo	Edición del documento	Trimestralmente	Jefa de Departamento

Propuestas de mejora:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>UD</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	5,5%	A.6., A.14., C.4.	CT1.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	5,5%	A.6., A.14., C.4.	CT1.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	2%	A.1., A.3., A.5., B.1. ESD3.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD5.1., ESD5.2., ESD5.3., ESD7.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2.	CT2., CT9.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 3 y 6



2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	8,5%	A.1., A.5. ESD3.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD5.1., ESD5.2, ESD.5.3., ESD6.3., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2.	CT2., CT9.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				Proyecto	Heteroevaluación	2, 4 y 5
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5,5%	A.1., A.5., B.1. ESD3.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD5.1., ESD5.2, ESD.5.3., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2.	CT2., CT9.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				Proyecto	Heteroevaluación	2, 4 y 5
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	9,5%	A.5., A.6., B.2., B.4. ESD2.2., ESD3.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD5.3., ESD6.3., ESD6.4., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.3., ESD9.4., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1.	CT2., CT9.	Prueba práctica	Heteroevaluación	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
				Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				Prueba oral	Heteroevaluación	1, 3 y 6
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a	5,5%	A.1., B.1. ESD2.3., ESD3.1., ESD4.1., ESD.4.2., ESD8.1., ESD9.1.,	CT2., CT9.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				Prueba oral	Heteroevaluación	1, 3 y 6



diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)		ESD9.2., ESD10.1., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2.		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	2%	A.1., A.2., A.4., B.1. ESD1.1., ESD1.2., ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD5.1., ESD5.2., ESD5.3., ESD6.3., ESD7.1., ESD8.1., ESD9.1.	CT2., CT9.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 3 y 6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	A.1., A.2., A.3., A.4., A.10., B.1. ESD1.1., ESD1.2., ESD6.3., ESD7.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2.	CT2., CT9.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 3 y 6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2%	A.1., A.2., A.3., A.4., A.7., A.10., B.1. ESD1.1., ESD1.2., ESD4.1., ESD5.3., ESD7.1., ESD8.1.,	CT2., CT9.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 3 y 6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	5%	A.11.	CT2., CT9., CT10.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6



4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	5,5%	A.10., A.12. ESD2.1., ESD2.1., 4.1., ESD9.1., ESD10.1., ESD13.1.	CT1., CT2.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	1%	A.12., A.13.	CT2., CT9.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
4.3 Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2%	B.1., B.2.	CT2., CT9.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 3 y 6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	12,5%	A.8., A.9., B.2., B.5., C.1., C.2., C.3. ESD1.3., ESD2.1., ESD1.2., ESD1.3., ESD2.1., ESD2.2., ESD2.3., ESD2.4., ESD.3.1., ESD.4.1., ESD4.2., ESD5.1., ESD5.2., ESD5.3, ESD6.1., ESD6.2., ESD6.3., ESD6.4., ESD7.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2.,		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6



		ESD9.3, ESD9.4., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2.				
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	12,5%	A.12., B.2., B.3., C.1., C.2., C.3.	CT3.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	7%	A.7., A.11., B.3., C.1.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	C.3., C.4., C.5., C.6., C.7.	CT15.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3,5%	C.4., C.5., C.6., C.7.	CT1., CT15.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6



6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	C.3., C.4., C.5., C.7.	CT15.	Guía de observación	Heteroevaluación	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
--	----	------------------------	-------	---------------------	------------------	----------------------------

Presentación de los instrumentos de evaluación:

- Pruebas prácticas: gramática y vocabulario
- Pruebas escritas: comprensión oral, comprensión y expresión escritas
- Prueba oral
- Proyecto
- Cuaderno del alumno
- Guía de observación

[Escriba aquí]

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
4.3.	Guía de observación	1	Heteroevaluación	Se realizará una prueba escrita con contenidos seleccionados del curso anterior. Además, se plantearán numerosas preguntas de forma oral para evaluar el nivel de comprensión del alumnado y la capacidad de responderlas de manera estructurada empleando el léxico preciso.
5.1.	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	
5.2	Juego	1	Coevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.



6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

d) Metodología didáctica.

1. Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Partiendo de la base de que el alumno es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, nuestra metodología se basa en el empleo de metodologías activas, que buscan la participación e interacción en las clases, con el fin de motivar al alumnado, en un ambiente de respeto y colaboración. La metodología utilizada privilegia la individualización, el desarrollo progresivo de la autonomía y el desarrollo del trabajo en equipo. Partiendo de estas premisas, vamos a emplear estrategias didácticas variadas y motivadoras, teniendo en cuenta las características personales de cada alumno (su ritmo, su nivel de autonomía y su grado de aprendizaje...) con el fin de lograr un aprendizaje activo y significativo en el alumnado.

Se tendrán en cuenta los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), al proponer diversas formas en la presentación de la información para ocuparnos de todas las necesidades educativas: soportes escritos, orales, imágenes, diseños, códigos... Tendremos en cuenta los intereses y los gustos del alumnado para mantenerles motivados.

Se dará una especial relevancia a la participación activa del alumnado en el aula, fomentando que levanten la mano para plantear dudas, hacer aportaciones, responder a preguntas y participar en las discusiones de clase. Esta práctica tiene como objetivo no solo crear un ambiente dinámico y participativo, sino también asegurar que los estudiantes mantengan un alto nivel de atención y compromiso durante el desarrollo de las sesiones. La participación activa se entiende como un mecanismo clave para lograr que los estudiantes se sientan parte del proceso de aprendizaje. Al invitar a los alumnos a intervenir y a expresar sus pensamientos, se favorece la construcción de conocimiento de manera colaborativa y se les permite reflexionar sobre el contenido abordado, haciéndolo más significativo. Además, al participar, los estudiantes fortalecen habilidades comunicativas, de razonamiento crítico y de escucha activa, aspectos fundamentales para su desarrollo integral.

A continuación, desarrollaré brevemente las estrategias metodológicas más empleadas en el aula:

- El **aprendizaje basado en juegos**, que consiste en emplear juegos elaborados por el profesor o adaptados a necesidades específicas. Los juegos, relacionados con los contenidos planteados, pueden ser individuales o grupales. El juego se convierte en el vehículo para consolidar las competencias. El divertimento y la motivación son puntos clave para garantizar un aprendizaje más activo en el alumnado.
- El **aprendizaje cooperativo**, al realizar tareas breves en pareja o pequeño grupo, como conversaciones cortas aplicando los contenidos trabajados previamente, basadas en situaciones de la vida real o realizando ejercicios, en los que el trabajo de todos los miembros es esencial para el éxito del grupo.
- Las **clases magistrales** se emplean para presentar los contenidos teóricos. El objetivo es intentar que, durante las explicaciones, los alumnos intervengan con frecuencia respondiendo a preguntas cortas o dando ejemplos que apoyen lo explicado, para mantener así su atención y garantizar la comprensión. Las explicaciones de la docente estarán siempre apoyadas en una presentación digital, elaborada por la docente, que sirve como guía e incluye multitud de ejemplos y también puede verse apoyada por lo que la docente escriba en la pizarra tradicional o las anotaciones que haga en la pizarra digital sobre el libro digital.



- El **aula invertida** será una estrategia que se desarrolla a través de los ejercicios voluntarios, que son una serie de fichas que la docente sube periódicamente al *Teams* junto con sus correcciones y que sirven para que el alumnado haga una autoevaluación sobre su nivel de conocimiento en los días previos al examen. Los ejercicios planteados en las pruebas de evaluación serán similares a las fichas anteriormente mencionadas.

La combinación de estas estrategias tiene muchas ventajas, como el desarrollo de la autonomía, su implicación en las clases y la mejora del ambiente de la clase, favoreciendo la inclusión y la sociabilización. En definitiva, la participación activa no solo favorece el clima de trabajo en el aula, sino que también garantiza un aprendizaje más profundo y significativo, al involucrar a los estudiantes de manera directa en el desarrollo de las clases. Por esta razón, será uno de los pilares fundamentales en la metodología de esta programación didáctica.

2. Relación de actividades desarrolladas en el aula:

En las clases de francés, las actividades de comprensión y expresión oral y escrita son fundamentales para desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes. A continuación, explico cada una de ellas y su utilidad en el aprendizaje:

- La **comprensión oral** se refiere a la capacidad de entender el idioma hablado. Implica escuchar audios, conversaciones, diálogos, canciones o grabaciones en francés y captar tanto el significado global como detalles específicos (vocabulario, expresiones, tono, etc.). Desarrollar la comprensión oral es esencial para que los estudiantes puedan interactuar en situaciones de la vida real, entender a hablantes nativos, ver películas o programas en francés, y mejorar su capacidad de participar en conversaciones. Las actividades pueden incluir escuchar podcasts, entrevistas o ver vídeos en francés. Casi todas las comprensiones orales están adaptadas al nivel de los estudiantes, principalmente las empleadas para su evaluación, pero en ocasiones puntuales se emplearán conversaciones reales o canciones.
- La **comprensión escrita** se refiere a la capacidad de leer y entender textos en francés. Esto abarca desde la interpretación de palabras sueltas hasta la comprensión de textos complejos como artículos, ensayos o literatura. Esta habilidad es clave para que los estudiantes puedan leer correos electrónicos, libros, artículos de prensa o cualquier otro tipo de texto en francés. Las actividades típicas incluyen respuestas cortas, verdadero o falso (incluyendo justificación), selección múltiple, etc. Con ello, se expande el vocabulario y se mejora la gramática.
- La **expresión oral** implica la capacidad de hablar en francés de manera coherente y comprensible. Puede ser en forma de diálogos, presentaciones, debates o discusiones. Implica también el uso adecuado de la pronunciación, la entonación y las estructuras gramaticales correctas. Practicar la expresión oral ayuda a los estudiantes a ganar confianza en sus habilidades de comunicación en francés, permitiéndoles desenvolverse en conversaciones cotidianas, presentarse, hablar sobre sus opiniones o discutir temas variados. Actividades como juegos de rol, conversaciones por pareja o en pequeño grupo, conversaciones con la profesora, entrevistas o exposiciones orales ayudan a fomentar la fluidez.
- La **expresión escrita** se refiere a la capacidad de escribir en francés de manera clara y organizada, ya sea mediante frases, correos electrónicos, redacciones, ensayos o textos narrativos. Implica controlar la gramática, el vocabulario, la ortografía y las estructuras textuales correspondientes al nivel y a los contenidos estudiados. Esta habilidad es fundamental para que los estudiantes puedan expresarse por escrito en un contexto académico, profesional o personal. Las actividades típicas incluyen escribir cartas, redactar opiniones, pequeñas redacciones sobre cuestiones personales con un número de palabras progresivamente superior a medida que avanza el curso. Estas actividades ayudan a los estudiantes a reflexionar sobre el idioma y a mejorar su gramática y sintaxis.
- La **mediación** en la enseñanza del francés como lengua extranjera (FLE) es la habilidad de facilitar la comprensión y la comunicación entre personas que no comparten el mismo idioma o nivel



lingüístico. Se enfoca en actividades como reformular, traducir o explicar para ayudar a otros a entender un texto o conversación. En FLE, los estudiantes pueden actuar como mediadores ayudando a compañeros a comprender documentos en francés o aclarar conceptos en su lengua materna. La mediación facilita el aprendizaje al mejorar la comprensión y expresión, promueve la interculturalidad al conectar diferentes culturas y desarrolla habilidades cognitivas al analizar y simplificar conceptos. Además, mejora la comunicación, reduciendo malentendidos y superando barreras lingüísticas. En resumen, es una herramienta clave para el aprendizaje, la inclusión y el desarrollo intercultural.

- Las **traducciones** tienen una importancia significativa como herramienta pedagógica para mejorar el aprendizaje del idioma. Aunque algunos métodos de enseñanza prefieren un enfoque exclusivamente comunicativo, las traducciones pueden ofrecer varios beneficios cuando se usan de manera estratégica. La traducción permite a los estudiantes comprender estructuras gramaticales complejas al comparar su idioma nativo con el francés. Esto ayuda a identificar similitudes y diferencias entre las lenguas, lo que facilita la internalización de reglas gramaticales y vocabulario. Traducir frases o textos permite a los estudiantes aprender nuevas palabras en su contexto adecuado. Al buscar equivalencias en su lengua materna, los estudiantes adquieren un entendimiento más profundo de los significados y matices del vocabulario francés. Traducir lleva a los estudiantes a reflexionar sobre las particularidades y diferencias entre el francés y su lengua materna. Este análisis consciente ayuda a evitar las interferencias lingüísticas y favorece un dominio más consciente del idioma. La traducción de textos puede tener un impacto positivo en la expresión escrita, ya que se presta mucha atención a la estructura de las frases. A su vez, al traducir de forma oral, los estudiantes mejoran su fluidez y capacidad de reacción en conversaciones reales.

3. Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En la mayor parte de las sesiones, se priorizará el trabajo individual, pero se incluirán momentos dedicados al trabajo en parejas o en grupo. Variar los agrupamientos es clave para fomentar habilidades interpersonales, ya que el trabajo en equipo enseña a los estudiantes a colaborar, organizarse, respetar los turnos de palabra y resolver conflictos. Además, promueve el aprendizaje cooperativo, donde los alumnos se apoyan mutuamente en la comprensión de los contenidos, reforzando tanto su propio aprendizaje como el de sus compañeros. Esta alternancia de agrupamientos también responde a la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula, permitiendo que cada estudiante se desenvuelva según sus necesidades, al tiempo que se le desafía a participar en formas de trabajo distintas. A través de los grupos, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación y pensamiento crítico, ya que deben debatir, argumentar y llegar a consensos, fortaleciendo competencias que son esenciales tanto en el ámbito académico como profesional.

El aula, con su disposición flexible de mesas y sillas, facilita la adaptabilidad según las necesidades de las actividades, creando un ambiente dinámico que fomenta la participación activa del alumnado. Así, la variedad de agrupamientos permite no solo un aprendizaje más inclusivo, sino también un desarrollo integral de habilidades sociales y cognitivas.

La organización de las sesiones ordinarias presenta una estructura muy similar:

- **Corrección de tareas (10 minutos):** Se corrigen las tareas, ya sea con un alumno voluntario en la pizarra o desde su sitio, mientras la docente va revisando y anotando los resultados en Idoceo.
- **Explicación teórica (15-20 minutos):** La explicación es breve para mantener la atención y comprensión del alumnado. Durante la misma, la docente formula preguntas cortas a varios estudiantes para hacer la clase más interactiva. Al final de la explicación, se abre un espacio para aclarar dudas.
- **Realización de ejercicios (15-20 minutos):** Los ejercicios pueden ser orales (preguntas breves sobre distintas temáticas) o escritos (gramática, vocabulario, comprensión y expresión, traducción, etc.).



Estos pueden ser tanto del libro como preparados por la docente. La corrección se realiza en voz alta con la participación de alumnos voluntarios.

- **Asignación de tareas (5 minutos):** Se detallan las tareas para el día siguiente (si las hay) y se dan avisos importantes, como fechas de exámenes o actualizaciones en Teams.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	UD0	22/9-20/10 (6 sesiones)
	UD1: <i>Je suis accro à la radio !</i>	21/10-13/11 (8 sesiones)
	UD2: <i>On se retrouve où ?</i>	14/11-15/12 (8 sesiones)
SEGUNDO TRIMESTRE	UD3: <i>Partons en voyage!</i>	7/1-13/2 (8 sesiones)
	UD4: <i>Nos projets</i>	16/2-16/3 (9 sesiones)
TERCER TRIMESTRE	UD5: <i>Qu'est-ce que c'est ?</i>	7/4-5/5 (9 sesiones)
	UD6: <i>Il est interdit de s'ennuyer !</i>	11/5-9/6 (9 sesiones)

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Dans la rue! Este proyecto es por parejas y el producto final es un vídeo. El vídeo consiste en presentar las diferentes partes del pueblo, indicando lo que se puede hacer en cada una de ellas.	1º trimestre	Disciplinar	
Un voyage de rêve dans un pays francophone Este proyecto es individual y el producto final es una presentación en formato Canva o Power Point. Consiste en crear un viaje a un país francófono, buscando toda la información necesaria.	2º trimestre	Disciplinar	
Lectura del libro adaptado <i>On a volé Mona Lisa</i> y realización de una breve prueba de evaluación	3º trimestre	Disciplinar	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
--	------------------	--------------------------	-------------



En su caso, Libros de texto	<i>Oxford University Press España, S.A.</i>	<i>Expérience Nouvelle 3. Livre de l'élève.</i>	978-0190535988
	<i>Oxford University Press España, S.A.</i>	<i>Expérience Nouvelle 3. Cahier d'exercices</i>	978-0190535841

	Materiales	Recursos
Impresos	Fichas de ejercicios voluntarias y autocorrecciones	Teams
Digitales e informáticos	Ordenador de mesa Pantalla digital	Wordreference
Medios audiovisuales y multimedia	Altavoces	
Manipulativos	Cartulinas con preguntas clave Juegos elaborados por la profesora Juegos educativos	
Otros	Diccionarios bilingües Pizarra tradicional	

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Mejora	Decoración de la biblioteca	Fechas señaladas
Plan de Mejora	Decoración del aula de idiomas	Todo el curso
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres		Todo el curso

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Intercambio lingüístico	El Departamento de Francés organiza un intercambio con un centro educativo francés con el objetivo de fomentar la competencia comunicativa y la inmersión cultural del alumnado. La estancia en Francia tendrá lugar del 1 al 7	2ª evaluación



	<p>de febrero, y la acogida de los corresponsales franceses en Medina de Pomar será del 22 al 27 de marzo.</p> <p>Durante la estancia en Francia, el alumnado participará en clases de francés, visitas culturales (Burdeos, Saint-Émilion, Duna de Pilat, Cueva Celestina, Castillo de Rauzan), actividades deportivas y lúdicas (torneo de baloncesto, ruta en bicicleta, juegos tradicionales) y convivirá con familias locales para favorecer el intercambio lingüístico y cultural. El programa incluye también actividades conjuntas y una fiesta de despedida.</p> <p>Esta actividad contribuye al desarrollo de las competencias lingüísticas, interculturales y sociales, promoviendo la autonomía, la convivencia y la apertura a otras realidades culturales.</p>	
Taller de crêpes (complementaria)	Se realizará un taller de elaboración de crêpes con motivo de La Chandeleur.	Febrero 2026

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1. Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>Se utilizarán diversas estrategias para garantizar una enseñanza inclusiva y accesible, organizadas de la siguiente manera:</p> <p>Representaciones visuales:</p> <p>Se emplearán dibujos, diagramas e imágenes mediante el uso de la pizarra digital.</p> <p>Se utilizarán presentaciones elaboradas por la profesora en Canva, diseñadas</p>	<p>Para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de demostrar lo aprendido y se sientan apoyados durante el proceso de evaluación, se implementarán diversas actividades y herramientas diseñadas para atender sus necesidades individuales. A continuación, se detallan las estrategias y recursos que se utilizarán:</p>	<p>Para lograr un aprendizaje efectivo y mantener la motivación del alumnado, se implementarán diversas estrategias que se centran en atender sus intereses, necesidades emocionales y objetivos de aprendizaje. A continuación, se detallan las acciones y enfoques que se llevarán a cabo para crear un entorno educativo inclusivo y personalizado:</p>



<p>específicamente para mejorar la comprensión visual.</p> <p>Aspectos visuales de las presentaciones:</p> <p>Se prestará especial atención al tamaño y la fuente de la tipografía, así como a los colores utilizados, para garantizar una correcta visibilidad desde cualquier punto del aula.</p> <p>Los esquemas incluidos en las presentaciones serán visuales y contarán con una gran cantidad de ejemplos prácticos.</p> <p>Representaciones verbales:</p> <p>Se incluirán actividades de lectura de textos y representaciones orales para reforzar el aprendizaje.</p> <p>Durante las explicaciones, la docente variará el tono de voz y utilizará gestos para resaltar los conceptos más importantes.</p> <p>Enfoque inclusivo y accesible:</p> <p>Al utilizar diferentes formas de representación (visual y verbal) y al tener en cuenta los aspectos visuales mencionados, se busca que la enseñanza sea más inclusiva.</p> <p>Presentación del vocabulario:</p> <p>Se implementarán pequeñas dinámicas que reduzcan la necesidad de estudio memorístico, apoyadas por imágenes para facilitar el aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes dispondrán de diccionarios bilingües y se promoverá activamente su uso</p>	<p>Diversidad de actividades para demostrar el aprendizaje:</p> <p>Se llevarán a cabo una variedad de actividades, tales como pruebas escritas y orales, proyectos, observación diaria de la actitud y la participación en el aula y la revisión del cuaderno. Estas herramientas permitirán al alumnado demostrar lo aprendido de diferentes maneras.</p> <p>Uso de ejemplos y apoyo visual:</p> <p>Cuando sea necesario, se mostrarán ejemplos de oraciones en la pizarra, que servirán como guía para que los estudiantes puedan elaborar sus propias respuestas con mayor confianza.</p>	<p>Adaptación de ejemplos y ejercicios:</p> <p>Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al diseñar ejemplos y ejercicios, para captar su atención y mantener su motivación. Este enfoque busca conectar los contenidos con sus preferencias, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y relevante.</p> <p>Establecimiento de objetivos claros:</p> <p>Los objetivos a alcanzar en cada unidad se presentarán de manera clara tanto oralmente como por escrito a través de la plataforma Teams. Estos objetivos se recordarán también en los días previos a los exámenes para asegurar una preparación adecuada.</p> <p>Retroalimentación y apoyo constante:</p> <p>Se ofrecerá retroalimentación frecuente sobre el rendimiento del alumnado para que se sientan seguros y acompañados en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Se fomentará un ambiente agradable en el aula, que atienda a las necesidades emocionales, intereses y preferencias de cada estudiante.</p> <p>Actividades con propósito real y comunicativo:</p> <p>Siempre que sea posible, se realizarán actividades que se aproximen a situaciones reales y que tengan un propósito comunicativo claro. Estas actividades estarán orientadas a desarrollar habilidades prácticas</p>
--	--	---



<p>para reforzar su comprensión del vocabulario.</p> <p>Estas estrategias combinadas aseguran una experiencia de aprendizaje más efectiva y accesible para todos los estudiantes.</p>		<p>para afrontar problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Comunicación y organización a través de Teams:</p> <p>Todos los avisos importantes, así como la comunicación de los objetivos, se gestionarán a través de la plataforma Teams para mantener a los estudiantes informados.</p> <p>Variedad en las tareas para evitar distracciones:</p> <p>Durante las sesiones, se propondrán diversas tareas y actividades para mantener el interés del alumnado y minimizar las distracciones.</p> <p>Esto facilita la comprensión de las estrategias y acciones que se implementarán para personalizar el aprendizaje y fomentar un entorno inclusivo y motivador para los estudiantes.</p>
---	--	--

2. Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Recuperación	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y no la cursan este año. Se les entregará un dossier con ejercicios de gramática y vocabulario muy sencillos, que deben entregar dentro de un plazo. La correcta realización de este dossier contará un 40% de la nota. Habrá un examen por trimestre, que contarán el 60% de la nota e incluirá ejercicios seleccionados del dossier.
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y sí que la cursan este año. Podrán aprobar la materia si superan el primer y el segundo trimestre del curso posterior. En caso contrario, deberán realizar un examen final, que contará



		un 60% con ejercicios extraídos de un dossier obligatorio, que contará el 40%.
--	--	--

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Todos los criterios serán evaluados y calificados en todos los trimestres. La nota final se calculará haciendo una media ponderada de las tres evaluaciones:

- Primera evaluación: 33,3%
- Segunda evaluación: 33,3%
- Tercera evaluación: 33,3%

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Revisión del cumplimiento de la programación didáctica	Lectura de la misma	En las horas destinadas a la Jefatura de Departamento	Jefa de Departamento
Modificación de aquellos aspectos que no se lleven a cabo	Edición del documento	Trimestralmente	Jefa de Departamento

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>UD</i>
1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	9%	A.1., A.4., A.5., A.6., B.1., C.5. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD7.1, ESD8.1, ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.	CT1., CT2.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	2%	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., B.1., C.5. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD7.1., ESD8.1, ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1.,	CT1., CT2.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6



		ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.				
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	6%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., B.1. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD7.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.	CT1., CT2.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4 y 6
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	2%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.10., B.1. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD7.1., ESD8.1., ESD9.1. ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1.,	CT2., CT9.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3 y 5



		ESD17.1., ESD18.1.				
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	8%	A.1., A.4., A.5., A.6., B.1., C.2. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD7.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.	CT2., CT9.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3 y 6
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	7%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., B.1. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD7.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.	CT2., CT4., CT9.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3 y 5
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4 y 6



2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	4%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., B.1. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD7.1., ESD8.1, ESD9.1. ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.	CT2., CT9.	Prueba oral	Heteroevaluación	2, 3 y 5
				Proyecto	Heteroevaluación	2, 3 y 6
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	5%	A.1. A.4., A.5., A.6., A.10., B.1., C.2. ESD5.1., ESD7.1., ESD8.1, ESD9.1. ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.	CT2., CT4., CT9.	Prueba oral	Heteroevaluación	2, 3 y 5
				Proyecto	Heteroevaluación	2, 3 y 6
				Guía de observación	Heteroevaluación	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6



3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.10., B.1., C.2. ESD1.1., ESD1.2., ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD9.1. ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.	CT2., CT15.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3 y 5
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	3%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.10., B.1., C.2. ESD1.1., ESD1.2., ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD7.1., ESD8.1., ESD9.1. ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.	CT2., CT15.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3 y 5
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6



3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	3%	A.4., A.5., A.6., A.12., A.13., B.1.	CT2., CT3., CT4., CT9., CT10., CT15.	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	2, 3 y 6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3%	A.1., A.4., A.5., A.6., B.1. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD8.1, ESD9.1. ESD9.2.	CT1., CT15.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	2%	A.1., A.4., A.5., A.6., A.11., B.1., B.2. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1.	CT2.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3 y 6
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., B.1., B.2. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD7.1., ESD8.1., ESD9.1. ESD9.2., ESD10.1. ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD13.2., ESD14.1.,	CT2., CT15.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6



		ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1.				
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2%	A.1., A.2., A.4., A.5., A.6., B.1. ESD2.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD6.1., ESD8.1., ESD9.1. ESD9.2.	CT1., CT6.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4 y 6
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	17%	A.3., A.4., A.5., A.6., A.8., A.9., A.11., B.4., B.5. ESD1.3., ESD2.1., ESD2.2., ESD2.3, ESD3.1., ESD4.1., ESD4.2., ESD5.1., ESD5.2., ESD6.1., ESD6.2., ESD6.3., ESD6.4., ESD7.1. ESD8.1., ESD9.1. ESD9.2., ESD9.3., ESD9.4.,	CT2.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	15%	A.7., A.11., B.3.	CT2., CT6.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje	4%	A.7., A.11., B.3.	CT2., CT6.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6



y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)						
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	A.3., C.1., C.3, C.4., C.6., C.7.	CT15.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	A.14., B.5., C.1., C.3, C.4., C.5., C.6., C.7.	CT15.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1%	A.14., B.5., C.1., C.3, C.4., C.5., C.6., C.7.	CT15.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6

Presentación de los instrumentos de evaluación:

- Pruebas prácticas: gramática, vocabulario y mediación
- Pruebas escritas: comprensión oral, comprensión y expresión escritas
- Prueba oral
- Proyecto
- Cuaderno del alumno: realización de tareas
- Guía de observación



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
4.3.	Guía de observación	1	Heteroevaluación	Se realizará una prueba escrita con contenidos seleccionados del curso anterior. Además, se plantearán numerosas preguntas de forma oral para evaluar el nivel de comprensión del alumnado y la capacidad de responderlas de manera estructurada empleando el léxico preciso.
5.1.	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	
5.2	Juego	1	Coevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia



específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

d) Metodología didáctica.

1. Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Partiendo de la base de que el alumno es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, nuestra metodología se basa en el empleo de metodologías activas, que buscan la participación e interacción en las clases, con el fin de motivar al alumnado, en un ambiente de respeto y colaboración. La metodología utilizada privilegia la individualización, el desarrollo progresivo de la autonomía y el desarrollo del trabajo en equipo. Partiendo de estas premisas, vamos a emplear estrategias didácticas variadas y motivadoras, teniendo en cuenta las características personales de cada alumno (su ritmo, su nivel de autonomía y su grado de aprendizaje...) con el fin de lograr un aprendizaje activo y significativo en el alumnado.

Se tendrán en cuenta los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), al proponer diversas formas en la presentación de la información para ocuparnos de todas las necesidades educativas: soportes escritos, orales, imágenes, diseños, códigos... Tendremos en cuenta los intereses y los gustos del alumnado para mantenerles motivados.

Se dará una especial relevancia a la participación activa del alumnado en el aula, fomentando que levanten la mano para plantear dudas, hacer aportaciones, responder a preguntas y participar en las discusiones de clase. Esta práctica tiene como objetivo no solo crear un ambiente dinámico y participativo, sino también asegurar que los estudiantes mantengan un alto nivel de atención y compromiso durante el desarrollo de las sesiones. La participación activa se entiende como un mecanismo clave para lograr que los estudiantes se sientan parte del proceso de aprendizaje. Al invitar a los alumnos a intervenir y a expresar sus pensamientos, se favorece la construcción de conocimiento de manera colaborativa y se les permite reflexionar sobre el contenido abordado, haciéndolo más significativo. Además, al participar, los estudiantes fortalecen habilidades comunicativas, de razonamiento crítico y de escucha activa, aspectos fundamentales para su desarrollo integral.

A continuación, desarrollaré brevemente las estrategias metodológicas más empleadas en el aula:

- El **aprendizaje basado en juegos**, que consiste en emplear juegos elaborados por el profesor o adaptados a necesidades específicas. Los juegos, relacionados con los contenidos planteados, pueden ser individuales o grupales. El juego se convierte en el vehículo para consolidar las competencias. El divertimento y la motivación son puntos clave para garantizar un aprendizaje más activo en el alumnado.
- El **aprendizaje cooperativo**, al realizar tareas breves en pareja o pequeño grupo, como conversaciones cortas aplicando los contenidos trabajados previamente, basadas en situaciones de la vida real o realizando ejercicios, en los que el trabajo de todos los miembros es esencial para el éxito del grupo.
- Las **clases magistrales** se emplean para presentar los contenidos teóricos. El objetivo es intentar que, durante las explicaciones, los alumnos intervengan con frecuencia respondiendo a preguntas cortas o dando ejemplos que apoyen lo explicado, para mantener así su atención y garantizar la comprensión. Las explicaciones de la docente estarán siempre apoyadas en una presentación digital, elaborada por la docente, que sirve como guía e incluye multitud de ejemplos y también



puede verse apoyada por lo que la docente escriba en la pizarra tradicional o las anotaciones que haga en la pizarra digital sobre el libro digital.

- El **aula invertida** será una estrategia que se desarrolla a través de los ejercicios voluntarios, que son una serie de fichas que la docente sube periódicamente al *Teams* junto con sus correcciones y que sirven para que el alumnado haga una autoevaluación sobre su nivel de conocimiento en los días previos al examen. Los ejercicios planteados en las pruebas de evaluación serán similares a las fichas anteriormente mencionadas.

La combinación de estas estrategias tiene muchas ventajas, como el desarrollo de la autonomía, su implicación en las clases y la mejora del ambiente de la clase, favoreciendo la inclusión y la sociabilización. En definitiva, la participación activa no solo favorece el clima de trabajo en el aula, sino que también garantiza un aprendizaje más profundo y significativo, al involucrar a los estudiantes de manera directa en el desarrollo de las clases. Por esta razón, será uno de los pilares fundamentales en la metodología de esta programación didáctica.

2. Relación de actividades desarrolladas en el aula:

En las clases de francés, las actividades de comprensión y expresión oral y escrita son fundamentales para desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes. A continuación, explico cada una de ellas y su utilidad en el aprendizaje:

- La **comprensión oral** se refiere a la capacidad de entender el idioma hablado. Implica escuchar audios, conversaciones, diálogos, canciones o grabaciones en francés y captar tanto el significado global como detalles específicos (vocabulario, expresiones, tono, etc.). Desarrollar la comprensión oral es esencial para que los estudiantes puedan interactuar en situaciones de la vida real, entender a hablantes nativos, ver películas o programas en francés, y mejorar su capacidad de participar en conversaciones. Las actividades pueden incluir escuchar podcasts, entrevistas o ver vídeos en francés. Casi todas las comprensiones orales están adaptadas al nivel de los estudiantes, principalmente las empleadas para su evaluación, pero en ocasiones puntuales se emplearán conversaciones reales o canciones.
- La **comprensión escrita** se refiere a la capacidad de leer y entender textos en francés. Esto abarca desde la interpretación de palabras sueltas hasta la comprensión de textos complejos como artículos, ensayos o literatura. Esta habilidad es clave para que los estudiantes puedan leer correos electrónicos, libros, artículos de prensa o cualquier otro tipo de texto en francés. Las actividades típicas incluyen respuestas cortas, verdadero o falso (incluyendo justificación), selección múltiple, etc. Con ello, se expande el vocabulario y se mejora la gramática.
- La **expresión oral** implica la capacidad de hablar en francés de manera coherente y comprensible. Puede ser en forma de diálogos, presentaciones, debates o discusiones. Implica también el uso adecuado de la pronunciación, la entonación y las estructuras gramaticales correctas. Practicar la expresión oral ayuda a los estudiantes a ganar confianza en sus habilidades de comunicación en francés, permitiéndoles desenvolverse en conversaciones cotidianas, presentarse, hablar sobre sus opiniones o discutir temas variados. Actividades como juegos de rol, conversaciones por pareja o en pequeño grupo, conversaciones con la profesora, entrevistas o exposiciones orales ayudan a fomentar la fluidez.
- La **expresión escrita** se refiere a la capacidad de escribir en francés de manera clara y organizada, ya sea mediante frases, correos electrónicos, redacciones, ensayos o textos narrativos. Implica controlar la gramática, el vocabulario, la ortografía y las estructuras textuales correspondientes al nivel y a los contenidos estudiados. Esta habilidad es fundamental para que los estudiantes puedan expresarse por escrito en un contexto académico, profesional o personal. Las actividades típicas incluyen escribir cartas, redactar opiniones, pequeñas redacciones sobre cuestiones personales con un número de palabras progresivamente superior a medida que avanza el curso. Estas actividades ayudan a los estudiantes a reflexionar sobre el idioma y a mejorar su gramática y sintaxis.



- La **mediación** en la enseñanza del francés como lengua extranjera (FLE) es la habilidad de facilitar la comprensión y la comunicación entre personas que no comparten el mismo idioma o nivel lingüístico. Se enfoca en actividades como reformular, traducir o explicar para ayudar a otros a entender un texto o conversación. En FLE, los estudiantes pueden actuar como mediadores ayudando a compañeros a comprender documentos en francés o aclarar conceptos en su lengua materna. La mediación facilita el aprendizaje al mejorar la comprensión y expresión, promueve la interculturalidad al conectar diferentes culturas y desarrolla habilidades cognitivas al analizar y simplificar conceptos. Además, mejora la comunicación, reduciendo malentendidos y superando barreras lingüísticas. En resumen, es una herramienta clave para el aprendizaje, la inclusión y el desarrollo intercultural.
- Las **traducciones** tienen una importancia significativa como herramienta pedagógica para mejorar el aprendizaje del idioma. Aunque algunos métodos de enseñanza prefieren un enfoque exclusivamente comunicativo, las traducciones pueden ofrecer varios beneficios cuando se usan de manera estratégica. La traducción permite a los estudiantes comprender estructuras gramaticales complejas al comparar su idioma nativo con el francés. Esto ayuda a identificar similitudes y diferencias entre las lenguas, lo que facilita la internalización de reglas gramaticales y vocabulario. Traducir frases o textos permite a los estudiantes aprender nuevas palabras en su contexto adecuado. Al buscar equivalencias en su lengua materna, los estudiantes adquieren un entendimiento más profundo de los significados y matices del vocabulario francés. Traducir lleva a los estudiantes a reflexionar sobre las particularidades y diferencias entre el francés y su lengua materna. Este análisis consciente ayuda a evitar las interferencias lingüísticas y favorece un dominio más consciente del idioma. La traducción de textos puede tener un impacto positivo en la expresión escrita, ya que se presta mucha atención a la estructura de las frases. A su vez, al traducir de forma oral, los estudiantes mejoran su fluidez y capacidad de reacción en conversaciones reales.

3. Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En la mayor parte de las sesiones, se priorizará el trabajo individual, pero se incluirán momentos dedicados al trabajo en parejas o en grupo. Variar los agrupamientos es clave para fomentar habilidades interpersonales, ya que el trabajo en equipo enseña a los estudiantes a colaborar, organizarse, respetar los turnos de palabra y resolver conflictos. Además, promueve el aprendizaje cooperativo, donde los alumnos se apoyan mutuamente en la comprensión de los contenidos, reforzando tanto su propio aprendizaje como el de sus compañeros. Esta alternancia de agrupamientos también responde a la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula, permitiendo que cada estudiante se desenvuelva según sus necesidades, al tiempo que se le desafía a participar en formas de trabajo distintas. A través de los grupos, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación y pensamiento crítico, ya que deben debatir, argumentar y llegar a consensos, fortaleciendo competencias que son esenciales tanto en el ámbito académico como profesional.

El aula, con su disposición flexible de mesas y sillas, facilita la adaptabilidad según las necesidades de las actividades, creando un ambiente dinámico que fomenta la participación activa del alumnado. Así, la variedad de agrupamientos permite no solo un aprendizaje más inclusivo, sino también un desarrollo integral de habilidades sociales y cognitivas.

La organización de las sesiones ordinarias presenta una estructura muy similar:

- **Corrección de tareas (10 minutos):** Se corrigen las tareas, ya sea con un alumno voluntario en la pizarra o desde su sitio, mientras la docente va revisando y anotando los resultados en Idoceo.
- **Explicación teórica (15-20 minutos):** La explicación es breve para mantener la atención y comprensión del alumnado. Durante la misma, la docente formula preguntas cortas a varios estudiantes para hacer la clase más interactiva. Al final de la explicación, se abre un espacio para aclarar dudas.



- **Realización de ejercicios (15-20 minutos):** Los ejercicios pueden ser orales (preguntas breves sobre distintas temáticas) o escritos (gramática, vocabulario, comprensión y expresión, traducción, etc.). Estos pueden ser tanto del libro como preparados por la docente. La corrección se realiza en voz alta con la participación de alumnos voluntarios.
- **Asignación de tareas (5 minutos):** Se detallan las tareas para el día siguiente (si las hay) y se dan avisos importantes, como fechas de exámenes o actualizaciones en Teams.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	<i>UD0</i>	<i>22/9-20/10 (6 sesiones)</i>
	<i>UD1: Vive les associations bénévoles !</i>	<i>21/10-13/11 (8 sesiones)</i>
	<i>UD2: Mes réseaux sociaux !</i>	<i>14/11-15/12 (8 sesiones)</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>UD3: Allons au restaurant !</i>	<i>7/1-13/2 (8 sesiones)</i>
	<i>UD4: Nous sommes tous écolos !</i>	<i>16/2-16/3 (9 sesiones)</i>
TERCER TRIMESTRE	<i>UD5: On fait du sport !</i>	<i>7/4-5/5 (9 sesiones)</i>
	<i>UD6: Nos meilleurs moments ensemble !</i>	<i>11/5-9/6 (9 sesiones)</i>

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Quand j'étais petit(e)... Es un proyecto individual y el producto final es una presentación de Canva o Power Point en el que el alumno simula una red social de cuando era pequeño, incluyendo alguna foto y descripción de alguna actividad que le guste, canción, etc.	1º trimestre	Disciplinar	
On dîne au restaurant! Se trata de un proyecto grupal y el producto final es un vídeo. Deben simular una conversación en un restaurante entre los comensales y el camarero.	2º trimestre	Disciplinar	
Lectura del relato <i>L'apprenti sorcier</i> y prueba de evaluación	3º trimestre	Elija un elemento.	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.



	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto	Oxford University Press España, S.A.	Expérience Nouvelle 4. Livre de l'élève.	978-0190535902
	Oxford University Press España, S.A.	Expérience Nouvelle 4. Cahier d'exercices	978-0190535841

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Fichas de ejercicios voluntarias y autocorrecciones	Teams
Digitales e informáticos	Ordenador de mesa Pantalla digital	Wordreference
Medios audiovisuales y multimedia	Altavoces	
Manipulativos	Cartulinas con preguntas clave Juegos elaborados por la profesora Juegos educativos	
Otros	Diccionarios bilingües Pizarra tradicional	

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Mejora	Decoración de la biblioteca	Fechas señaladas
Plan de Mejora	Decoración del aula de idiomas	Todo el curso
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres		Todo el curso

i) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Taller de cartas navideñas (complementaria)	Se escribirán cartas para alumnos de un centro en	Diciembre 2025

	Francia, relacionadas con temática navideña.	
Taller de crêpes (complementaria)	Se realizará un taller de elaboración de crêpes con motivo de La Chandeleur.	Febrero 2026

j) **Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1. Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>Se utilizarán diversas estrategias para garantizar una enseñanza inclusiva y accesible, organizadas de la siguiente manera:</p> <p>Representaciones visuales:</p> <p>Se emplearán dibujos, diagramas e imágenes mediante el uso de la pizarra digital.</p> <p>Se utilizarán presentaciones elaboradas por la profesora en Canva, diseñadas específicamente para mejorar la comprensión visual.</p> <p>Aspectos visuales de las presentaciones:</p> <p>Se prestará especial atención al tamaño y la fuente de la tipografía, así como a los colores utilizados, para garantizar una correcta visibilidad desde cualquier punto del aula.</p> <p>Los esquemas incluidos en las presentaciones serán visuales y contarán con una gran cantidad de ejemplos prácticos.</p> <p>Representaciones verbales:</p> <p>Se incluirán actividades de lectura de textos y representaciones orales para reforzar el aprendizaje.</p>	<p>Para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de demostrar lo aprendido y se sientan apoyados durante el proceso de evaluación, se implementarán diversas actividades y herramientas diseñadas para atender sus necesidades individuales. A continuación, se detallan las estrategias y recursos que se utilizarán:</p> <p>Diversidad de actividades para demostrar el aprendizaje:</p> <p>Se llevarán a cabo una variedad de actividades, tales como pruebas escritas y orales, proyectos, observación diaria de la actitud y la participación en el aula y revisión del cuaderno. Estas herramientas permitirán al alumnado demostrar lo aprendido de diferentes maneras.</p> <p>Uso de ejemplos y apoyo visual:</p> <p>Cuando sea necesario, se mostrarán ejemplos de oraciones en la pizarra, que servirán como guía para que los estudiantes puedan elaborar sus propias respuestas con mayor confianza.</p>	<p>Para lograr un aprendizaje efectivo y mantener la motivación del alumnado, se implementarán diversas estrategias que se centran en atender sus intereses, necesidades emocionales y objetivos de aprendizaje. A continuación, se detallan las acciones y enfoques que se llevarán a cabo para crear un entorno educativo inclusivo y personalizado:</p> <p>Adaptación de ejemplos y ejercicios:</p> <p>Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al diseñar ejemplos y ejercicios, para captar su atención y mantener su motivación. Este enfoque busca conectar los contenidos con sus preferencias, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y relevante.</p> <p>Establecimiento de objetivos claros:</p> <p>Los objetivos a alcanzar en cada unidad se presentarán de manera clara tanto oralmente como por escrito a través de la plataforma Teams. Estos objetivos se recordarán también en los días previos a los exámenes para asegurar una preparación adecuada.</p>



<p>Durante las explicaciones, la docente variará el tono de voz y utilizará gestos para resaltar los conceptos más importantes.</p> <p>Enfoque inclusivo y accesible:</p> <p>Al utilizar diferentes formas de representación (visual y verbal) y al tener en cuenta los aspectos visuales mencionados, se busca que la enseñanza sea más inclusiva.</p> <p>Presentación del vocabulario:</p> <p>Se implementarán pequeñas dinámicas que reduzcan la necesidad de estudio memorístico, apoyadas por imágenes para facilitar el aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes dispondrán de diccionarios bilingües y se promoverá activamente su uso para reforzar su comprensión del vocabulario.</p> <p>Estas estrategias combinadas aseguran una experiencia de aprendizaje más efectiva y accesible para todos los estudiantes.</p>	<p>Retroalimentación y apoyo constante:</p> <p>Se ofrecerá retroalimentación frecuente sobre el rendimiento del alumnado para que se sientan seguros y acompañados en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Se fomentará un ambiente agradable en el aula, que atienda a las necesidades emocionales, intereses y preferencias de cada estudiante.</p> <p>Actividades con propósito real y comunicativo:</p> <p>Siempre que sea posible, se realizarán actividades que se aproximen a situaciones reales y que tengan un propósito comunicativo claro. Estas actividades estarán orientadas a desarrollar habilidades prácticas para afrontar problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Comunicación y organización a través de Teams:</p> <p>Todos los avisos importantes, así como la comunicación de los objetivos, se gestionarán a través de la plataforma Teams para mantener a los estudiantes informados.</p> <p>Variedad en las tareas para evitar distracciones:</p> <p>Durante las sesiones, se propondrán diversas tareas y actividades para mantener el interés del alumnado y minimizar las distracciones.</p> <p>Esto facilita la comprensión de las estrategias y acciones que se implementarán para personalizar el aprendizaje y fomentar un</p>
---	---



		entorno inclusivo y motivador para los estudiantes.
--	--	---

2. Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Recuperación	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y no la cursan este año. Se les entregará un dossier con ejercicios de gramática y vocabulario muy sencillos, que deben entregar dentro de un plazo. La correcta realización de este dossier contará un 40% de la nota. Habrá un examen por trimestre, que contarán el 60% de la nota e incluirá ejercicios seleccionados del dossier.
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y sí que la cursan este año. Podrán aprobar la materia si superan el primer y el segundo trimestre del curso posterior. En caso contrario, deberán realizar un examen final, que contará un 60% con ejercicios extraídos de un dossier obligatorio, que contará el 40%.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Todos los criterios serán evaluados y calificados en todos los trimestres. La nota final se calculará haciendo una media ponderada de las tres evaluaciones:

- Primera evaluación: 33,3%
- Segunda evaluación: 33,3%
- Tercera evaluación: 33,3%

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Revisión del cumplimiento de la programación didáctica	Lectura de la misma	En las horas destinadas a la Jefatura de Departamento	Jefa de Departamento
Modificación de aquellos aspectos que no se lleven a cabo	Edición del documento	Trimestralmente	Jefa de Departamento



Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>UD</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	2%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12. ESD2.1., ESD4.1., ESD6.2., ESD7.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD16.2., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1., ESD19.2.	CT1., CT2.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	5%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12., C.4. ESD2.1., ESD4.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD16.2., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1., ESD19.2.	CT1., CT2.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3 y 6
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar,	1%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12. ESD2.1., ESD3.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD14.1.,	CT1., CT2.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)		ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1., ESD19.2.				
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	2%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12., B.1. ESD2.1., ESD4.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1., ESD19.2.	CT1., CT2.	Prueba oral	Heteroevaluación	1, 4 y 5
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	3%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12. ESD2.1., ESD4.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1., ESD19.2.	CT1., CT2., CT6.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	7%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12., B.1. ESD2.1., ESD4.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1., ESD19.2.	CT1., CT2.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				Prueba oral	Heteroevaluación	1, 4 y 5
				Proyecto	Heteroevaluación	2, 3 y 6



2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	5%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12., B.1. ESD2.1., ESD4.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1., ESD19.2.	CT1., CT2., CT9.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4 y 5
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	3%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12., B.1. ESD1.1., ESD1.2., ESD1.3. ESD2.1., ESD4.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1., ESD19.2.	CT1., CT2., CT4., CT15., CT9.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4 y 5
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12., B.1. ESD1.1., ESD1.2., ESD1.3. ESD2.1., ESD4.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD14.1.,	CT1., CT2., CT9.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4 y 5



		ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1., ESD19.2.				
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12., B.1. ESD1.1., ESD1.2., ESD2.1., ESD4.1., ESD8.1., ESD9.1., ESD9.2., ESD10.1., ESD11.1., ESD12.1., ESD13.1., ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1., ESD19.2.	CT1., CT2., CT9.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4 y 5
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	3%	A.16., C.1. ESD1.1., ESD1.2., ESD6.2.	CT1., CT2., CT.3., CT9., CT10.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3 y 6
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	9%	A.1., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12. ESD1.1. ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD16.2., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1.	CT1, CT2., CT15.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas,	1%	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12., C.2.	CT1, CT2., CT4., CT15.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 4 y 6



las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)		ESD1.1. ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD16.2., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1.				
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	4%	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.12., B.2. ESD1.1. ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD16.2., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1.	CT1, CT2., CT15.	Prueba práctica	Heteroevaluación	2, 4 y 6
				Guía de observación	Heteroevaluación	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	3%	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.12. ESD1.1. ESD14.1., ESD15.1., ESD16.1., ESD16.2., ESD17.1., ESD18.1., ESD19.1.	CT1, CT2., CT15.	Prueba práctica	Heteroevaluación	2, 4 y 6
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	23%	A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.14., B.2., B.4. B.5.	CT1, CT2., CT6.	Prueba práctica	Heteroevaluación	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	8%	A.8., A.9., A.14., B.2.	CT1, CT2., CT6.	Prueba práctica	Heteroevaluación	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
				Proyecto	Heteroevaluación	2, 3 y 6
				Guía de observación	Heteroevaluación	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para	11%	A.9., A.14., B.3.	CT1, CT2., CT6.	Prueba práctica	Heteroevaluación	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6



superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	A.13., C.3., C.5., C.6.	CT11., CT15.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	0, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A.13., A.17., B.5., C.3., C.4., C.5.	CT11., CT15.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A.13., A.17., B.5., C.3., C.4., C.5.	CT11., CT15.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5 y 6



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Presentación de los instrumentos de evaluación:

- Pruebas prácticas: gramática y vocabulario
- Pruebas escritas: comprensión oral, comprensión y expresión escritas
- Prueba oral
- Proyecto
- Cuaderno del alumno
- Guía de observación



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.



	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓					✓														
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓					✓			✓		✓			✓			✓	✓		
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓							✓						✓					✓											
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓						✓	✓						✓			✓	✓					
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓			✓					✓														
Competencia Específica 6			✓	✓				✓													✓						✓						✓					

c) Metodología didáctica.

La enseñanza del francés debe adaptarse a las necesidades individuales del alumnado, respondiendo tanto a las dificultades detectadas previamente como a las que aparezcan durante el aprendizaje. En este proceso, resulta fundamental el trabajo coordinado del profesorado, para garantizar la continuidad educativa entre la etapa de ESO y bachillerato, evitando rupturas en la progresión de competencias comunicativas. La programación docente y los materiales didácticos deben elaborarse desde un enfoque abierto e inclusivo, siguiendo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

- Múltiples formas de implicación: En francés, esto implica diseñar actividades que conecten con los intereses del alumnado (por ejemplo, música, cine o redes sociales francófonas) y fomenten la motivación y la participación activa.
- Múltiples formas de representación: Los contenidos lingüísticos y culturales deben presentarse en diversos formatos —textos, audios, vídeos, cómics o recursos digitales— para facilitar la comprensión y el acceso al significado a todo tipo de estudiantes.
- Múltiples formas de acción y expresión: El alumnado debe disponer de distintas maneras de demostrar lo aprendido, como producciones orales, redacciones, dramatizaciones o presentaciones multimedia, ajustadas a sus fortalezas y preferencias.

En cuanto a la metodología, el decreto subraya la necesidad de emplear estrategias de enseñanza variadas (trabajo cooperativo, aprendizaje por tareas, proyectos, etc.), así como una organización flexible del espacio y el tiempo de aula. Todo ello debe orientarse a que el estudiante movilice los contenidos lingüísticos, culturales y comunicativos del francés para alcanzar los aprendizajes esenciales de la etapa.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	<i>SDA 1: L'Apprenti Sorcier</i>	<i>22 septiembre-21 octubre (7 sesiones)</i>
	<i>U1 : Souriez : photo !</i>	<i>27 octubre-12 diciembre (12 sesiones)</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>U2: Mon beau miroir</i>	<i>12 enero-24 febrero (12 sesiones)</i>
	<i>SDA 2:</i>	<i>2-24 marzo (6 sesiones)</i>
	<i>SDA 3:</i>	<i>7-28 abril (7 sesiones)</i>



TERCER TRIMESTRE	<i>U3 : Marquez le tempo !</i>	<i>4 mayo-1 junio (9 sesiones)</i>
-----------------------------	--------------------------------	------------------------------------

e) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>

f) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Oxford</i>	<i>En vrai B1 (livre et cahier d'exercices)</i>	<i>9782090358803</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Fichas de ejercicios voluntarias y autocorrecciones	<i>Teams</i>
<i>Digitales e informáticos</i>	Ordenador de mesa Pantalla digital	Wordreference
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Altavoces	
<i>Manipulativos</i>	Juegos educativos	
<i>Otros</i>	Diccionarios bilingües Pizarra tradicional	

g) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1. Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Se utilizarán diversas estrategias para garantizar una enseñanza inclusiva y accesible, organizadas de la siguiente manera:	Para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de demostrar lo aprendido y se sientan apoyados durante el proceso de evaluación,	Para lograr un aprendizaje efectivo y mantener la motivación del alumnado, se implementarán diversas estrategias que se centran en atender sus intereses,



<p>Representaciones visuales:</p> <p>Se emplearán dibujos, diagramas e imágenes mediante el uso de la pizarra digital.</p> <p>Se utilizarán presentaciones elaboradas por la profesora en Canva, diseñadas específicamente para mejorar la comprensión visual.</p> <p>Aspectos visuales de las presentaciones:</p> <p>Se prestará especial atención al tamaño y la fuente de la tipografía, así como a los colores utilizados, para garantizar una correcta visibilidad desde cualquier punto del aula.</p> <p>Los esquemas incluidos en las presentaciones serán visuales y contarán con una gran cantidad de ejemplos prácticos.</p> <p>Representaciones verbales:</p> <p>Se incluirán actividades de lectura de textos y representaciones orales para reforzar el aprendizaje.</p> <p>Durante las explicaciones, la docente variará el tono de voz y utilizará gestos para resaltar los conceptos más importantes.</p> <p>Enfoque inclusivo y accesible:</p> <p>Al utilizar diferentes formas de representación (visual y verbal) y al tener en cuenta los aspectos visuales mencionados, se busca que la enseñanza sea más inclusiva.</p> <p>Presentación del vocabulario:</p>	<p>se implementarán diversas actividades y herramientas diseñadas para atender sus necesidades individuales. A continuación, se detallan las estrategias y recursos que se utilizarán:</p> <p>Diversidad de actividades para demostrar el aprendizaje:</p> <p>Se llevarán a cabo una variedad de actividades, tales como pruebas escritas y orales, proyectos, observación diaria de la actitud y la participación en el aula y revisión del cuaderno. Estas herramientas permitirán al alumnado demostrar lo aprendido de diferentes maneras.</p> <p>Uso de ejemplos y apoyo visual:</p> <p>Cuando sea necesario, se mostrarán ejemplos de oraciones en la pizarra, que servirán como guía para que los estudiantes puedan elaborar sus propias respuestas con mayor confianza.</p>	<p>necesidades emocionales y objetivos de aprendizaje. A continuación, se detallan las acciones y enfoques que se llevarán a cabo para crear un entorno educativo inclusivo y personalizado:</p> <p>Adaptación de ejemplos y ejercicios:</p> <p>Se tendrán en cuenta los intereses del alumnado al diseñar ejemplos y ejercicios, para captar su atención y mantener su motivación. Este enfoque busca conectar los contenidos con sus preferencias, haciendo que el aprendizaje sea más significativo y relevante.</p> <p>Establecimiento de objetivos claros:</p> <p>Los objetivos a alcanzar en cada unidad se presentarán de manera clara tanto oralmente como por escrito a través de la plataforma Teams. Estos objetivos se recordarán también en los días previos a los exámenes para asegurar una preparación adecuada.</p> <p>Retroalimentación y apoyo constante:</p> <p>Se ofrecerá retroalimentación frecuente sobre el rendimiento del alumnado para que se sientan seguros y acompañados en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Se fomentará un ambiente agradable en el aula, que atienda a las necesidades emocionales, intereses y preferencias de cada estudiante.</p> <p>Actividades con propósito real y comunicativo:</p>
---	--	---



<p>Se implementarán pequeñas dinámicas que reduzcan la necesidad de estudio memorístico, apoyadas por imágenes para facilitar el aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes dispondrán de diccionarios bilingües y se promoverá activamente su uso para reforzar su comprensión del vocabulario.</p> <p>Estas estrategias combinadas aseguran una experiencia de aprendizaje más efectiva y accesible para todos los estudiantes.</p>		<p>Siempre que sea posible, se realizarán actividades que se aproximen a situaciones reales y que tengan un propósito comunicativo claro. Estas actividades estarán orientadas a desarrollar habilidades prácticas para afrontar problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Comunicación y organización a través de Teams:</p> <p>Todos los avisos importantes, así como la comunicación de los objetivos, se gestionarán a través de la plataforma Teams para mantener a los estudiantes informados.</p> <p>Variedad en las tareas para evitar distracciones:</p> <p>Durante las sesiones, se propondrán diversas tareas y actividades para mantener el interés del alumnado y minimizar las distracciones.</p> <p>Esto facilita la comprensión de las estrategias y acciones que se implementarán para personalizar el aprendizaje y fomentar un entorno inclusivo y motivador para los estudiantes.</p>
--	--	--

2. Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Recuperación	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y no la cursan este año. Se les entregará un dossier con ejercicios de gramática y vocabulario muy sencillos, que deben entregar dentro de un plazo. La correcta realización de este dossier contará un 40% de la nota. Habrá un examen por trimestre, que contarán el 60% de la nota e incluirá ejercicios



		seleccionados del dossier. Las fechas de los exámenes son las siguientes: 1º trimestre: jueves, 16 de enero a las 11:35h 2º trimestre: martes, 18 de marzo a las 13:25h 3er trimestre: lunes, 28 de abril a las 10:20h Examen final y entrega de dossier de actividades: martes 13 de mayo a las 13:25h
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Está destinado a los alumnos que suspendieron la materia el curso pasado y sí que la cursan este año. Podrán aprobar la materia si superan el primer y el segundo trimestre del curso posterior. En caso contrario, deberán realizar un examen final, que contará un 60% con ejercicios extraídos de un dossier obligatorio, que contará el 40%.

h) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Todos los criterios, serán evaluados y calificados en todos los trimestres. La nota final se calculará haciendo una media ponderada de las tres evaluaciones:

- Primera evaluación: 33,3%
- Segunda evaluación: 33,3%
- Tercera evaluación: 33,3%

i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Revisión del cumplimiento de la programación didáctica	Lectura de la misma	En las horas destinadas a la Jefatura de Departamento	Jefa de Departamento
Modificación de aquellos aspectos que no se lleven a cabo	Edición del documento	Trimestralmente	Jefa de Departamento

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>UD</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	8%			Prueba práctica	Heteroevaluación	U1, U2 y U3 SdA1, SdA2 y SdA3
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	4%			Prueba práctica	Heteroevaluación	U1, U2 y U3 SdA1, SdA2 y SdA3
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones comunicativas; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	8%			Prueba práctica	Heteroevaluación	U1, U2 y U3 SdA1, SdA2 y SdA3
2.1 Expresar oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir,	5%			Prueba oral	Heteroevaluación	U1, U2 y U3 SdA1, SdA2 y SdA3



narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)						
2.2 Redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	5%			Prueba práctica	Heteroevaluación	U1, U2 y U3 SdA1, SdA2 y SdA3
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	5%			Prueba práctica	Heteroevaluación	U1, U2 y U3 SdA1, SdA2 y SdA3
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso	10%			Prueba escrita	Heteroevaluación	



habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)						
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	2%			Prueba práctica Prueba oral	Heteroevaluación	U1, U2 y U3 SdA1, SdA2 y SdA3
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	3%			Prueba práctica Prueba oral	Heteroevaluación	U1, U2 y U3 SdA1, SdA2 y SdA3
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	2,5 %			Prueba práctica	Heteroevaluación	U1, U2 y U3 SdA1, SdA2 y SdA3



4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	2,5 %			Prueba práctica	Heteroevaluación	U1, U2 y U3 SdA1, SdA2 y SdA3
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	10%			Prueba escrita	Heteroevaluación	U1, U2 y U3
5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	10%			Prueba escrita	Heteroevaluación	U1, U2 y U3
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	5%			Entregas	Autoevaluación	U1, U2 y U3
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que	5%			Situación de aprendizaje	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	SdA1, SdA2 y SdA3



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)						
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	5%			Situación de aprendizaje	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	SdA1, SdA2 y SdA3
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	5%			Situación de aprendizaje	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	SdA1, SdA2 y SdA3
6.4 Acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	5%			Situación de aprendizaje	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	SdA1, SdA2 y SdA3



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Presentación de los instrumentos de evaluación:

- Pruebas prácticas: gramática y vocabulario
- Pruebas escritas: comprensión oral, comprensión y expresión escritas
- Prueba oral
- Mediación escrita
- Situación de aprendizaje
- Entregas periódicas

ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales.
- A.4. Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar.
- A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.
- A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.13. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.



- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
 - B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación.
 - B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.
 - B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.
- C. Interculturalidad.
- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
 - C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
 - C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
 - C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
 - C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
 - C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje.
 - C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.



ANEXO II. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 1º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - ESD 1.1. Saludos y tratamiento de la *Politesse*.
 - ESD 1.2. Verbos *s'appeler, être y avoir*.
 - ESD 1.3. Pronombres personales y adjetivos demostrativos.
2. Describir personas, objetos y lugares.
 - ESD 2.1. *Présent de l'indicatif* verbos en -er.
 - ESD 2.2. Masculino, femenino y singular, plural de sustantivos.
 - ESD 2.3. Artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos de un solo poseedor y pronombres tónicos.
 - ESD 2.4. Números cardinales.
 - ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar.
3. Comparar personas y objetos.
 - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo.
4. Situar eventos en el tiempo.
 - ESD 4.1. *Présent*.
 - ESD 4.2. Expresiones de tiempo (*aujourd'hui, le matin...*), la hora y la fecha.
 - ESD 4.3. Números ordinales.
 - ESD 4.4. Adverbios de tiempo.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - ESD 5.1. *Il y a, c'est*.
 - ESD 5.2. Preposiciones *à, en...*
 - ESD 5.3. Países y nacionalidades.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - ESD 6.1. Frase interrogativa, pronombres interrogativos.
 - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *souvent, toujours...*
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
 - ESD 7.1. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda.
 - ESD 8.1. *Verbe faire*.
 - ESD 8.2. Frase negativa *ne... pas*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
 - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, préférer*.
 - ESD 9.2. *Pourquoi? Parce que...*
 - ESD 9.3. *Je voudrais...*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - ESD 10.1. *Présent de l'indicatif*.



ANEXO III. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación.
- A.4. Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.
- A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
- A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- A.12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.14. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de



forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.



ANEXO VI. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - ESD 1.1. Fórmulas y saludos.
 - ESD 1.2. Verbo *s'appeler*.
 - ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos y lugares.
 - ESD 2.1. Verbos *être* y *avoir*.
 - ESD 2.2. Plurales y femeninos irregulares.
 - ESD 2.3. Demostrativos, pronombres personales, determinantes posesivos de varios poseedores y pronombres tónicos.
3. Comparar personas y objetos.
 - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
4. Situar eventos en el tiempo.
 - ESD 4.1. Présent, iniciación al *passé composé* con *avoir*.
 - ESD 4.2. Preposiciones, adverbios (*d'abord, puis...*) y expresiones de tiempo como los momentos del día.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - ESD 5.1. *Aller* y *venir*.
 - ESD 5.2. *Il* y *a*.
 - ESD 5.3. Preposiciones (*sur, sous...*) y locuciones de lugar (*à droite, en bas...*), de distancia, dirección, destino...
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - ESD 6.1. Verbos *vouloir* y *pouvoir*.
 - ESD 6.2. Pronombres COD.
 - ESD 6.3. Interrogativos.
 - ESD 6.4. Adverbios de frecuencia.
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
 - ESD 7.1. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - ESD 8.1. Negación *ne... rien, ne... jamais, ne... personne*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
 - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*.
 - ESD 9.2. *J'aimerais*.
 - ESD 9.3. La cantidad, los partitivos.
 - ESD 9.4. Adverbios de cantidad.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - ESD 10.1. *Présent de l'indicatif, présent progressif*.
11. Narrar acontecimientos pasados.
 - ESD 11.1. *Passé composé*.
12. Enunciar sucesos futuros.
 - ESD 12.1. *Futur*.
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad y la obligación.
 - ESD 13.1. Verbos *penser, vouloir, pouvoir*.
 - ESD 13.2. Verbo *devoir*.

ANEXO V. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.
- A.4. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc.
- A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.6. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- C.7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



ANEXO VI. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 3º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - ESD 1.1. Fórmulas y saludos.
 - ESD 1.2. Verbo *s'appeler*.
 - ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
 - ESD 2.1. *Être y avoir, présent de l'indicatif, présent progressif*.
 - ESD 2.2. Pronombres demostrativos, personales y posesivos.
 - ESD 2.3. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
 - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Formas irregulares.
4. Situar eventos en el tiempo.
 - ESD 4.1. *Présent, passé composé, futur*.
 - ESD 4.2. Adverbios y expresiones de tiempo (*après demain, le mois dernier*), divisiones (*au xx siècle*), de anterioridad, simultaneidad o posterioridad (*avant, après*).
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - ESD 5.1. Preposiciones y adverbios de lugar.
 - ESD 5.2. Pronombre *y*.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - ESD 6.1. Interrogativos.
 - ESD 6.2. Pronombres COD-COI. Colocación.
 - ESD 6.3. Pronombres *qui, que, où*.
 - ESD 6.4. Adverbios de frecuencia, adverbios en *-ment*.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
 - ESD 7.1. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - ESD 8.1. Frase negativa *ne... rien, ne... aucun*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
 - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*.
 - ESD 9.2. *J'aimerais*.
 - ESD 9.3. La cantidad, los partitivos.
 - ESD 9.4. Adverbios de cantidad.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - ESD 10.1. *Présent de l'indicatif, présent progressif*.
11. Narrar acontecimientos pasados.
 - ESD 11.1. *Passé composé, passé récent, futur*.
12. Expresar sucesos futuros.
 - ESD 12.1. *Futur*.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
 - ESD 13.1. *Futur, futur proche*.
 - ESD 13.2. *Avoir l'intention de, penser à, espérer*.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
 - ESD 14.1. *Il est probable, Il est possible, il faut*.
15. Expresar argumentaciones sencillas.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

ESD 15.1. Conectores para organizar el discurso: *car, parce que, mais*.

16. Expresar condiciones.

ESD 16.1. *Si* con verbos en presente.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

ESD 17.1. *Je ne suis pas sûr, je ne crois pas*.

18. Expresar certeza, deducción y promesa.

ESD 18.1. *Je suis sûr, je vous assure*.

ANEXO VII. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- A.4. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- A.7. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- A.8. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.9. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.10. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.11. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.12. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.13. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- A.15. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y



contenidos utilizados.

- A.16. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.17. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



ANEXO VIII. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 4º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - ESD 1.1. Fórmulas y saludos.
 - ESD 1.2. Verbo *s'appeler*.
 - ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
 - ESD 2.1. *Être* y *avoir*, *présent de l'indicatif* (tres conjugaciones).
 - ESD 2.2. Pronombres personales, determinantes y pronombres posesivos.
 - ESD 2.3. Pronombre relativo *dont* y relativos compuestos.
 - ESD 2.4. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
 - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y superlativos
4. Situar eventos en el tiempo.
 - ESD 4.1. *Présent*, *passé composé*, *futur*, *imparfait* y *conditionnel*.
 - ESD 4.2. Adverbios y expresiones de tiempo, divisiones.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - ESD 5.1. Preposiciones y adverbios de lugar.
 - ESD 5.2. Pronombre *y*.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - ESD 6.1. Pronombres *en* e *y*.
 - ESD 6.2. Pronombres interrogativos.
 - ESD 6.3. Adverbios de frecuencia.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
 - ESD 7.1. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - ESD 8.1. Frase negativa *ne... rien*, *ne... aucun*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
 - ESD 9.1. Verbos *aimer*, *détester*, *penser*, *avoir envie*, *avoir besoin*.
 - ESD 9.2. *J'aimerais*.
 - ESD 9.3. La cantidad, los partitivos.
 - ESD 9.4. Adverbios de cantidad.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - ESD 10.1. *Présent de l'indicatif*, *présent progressif*.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
 - ESD 11.1. *Passé composé*, *futur*, *imparfait*. Alternancia *passé composé/imparfait*.
 - ESD 11.2. Adverbios y locuciones (*tout à l'heure*, *déjà*).
12. Expresar sucesos futuros.
 - ESD 12.1. *Futur*.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
 - ESD 13.1. *Futur*.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
 - ESD 14.1. *Il est probable*, *Il est possible*, *il faut*, *il est interdit*.
15. Expresar argumentaciones sencillas.
 - ESD 15.1. Conectores para organizar el discurso: *cependant*, *par contre*.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.

ESD 16.1. Frases condicionales básicas.

ESD 16.2. Adverbios de posibilidad: *peut-être*.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

ESD 17.1. *Je doute, je ne suis pas certain*.

18. Expresar certeza, deducción.

ESD 18.1. *Je suis sûr, je vous assure*.

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

ESD 19.1. Discurso indirecto e interrogación indirecta con verbo introductor en presente.

ESD 19.2. *Pour finir, en conclusion*

ANEXO IX: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO X. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE BACHILLERATO

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
- Estrategias de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la concesión, la probabilidad, la finalidad, la condición y la hipótesis.
- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc. - Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y



tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO XI. ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 1º DE BACHILLERATO

1. Describir fenómenos y acontecimientos.
Présent de l'indicatif. Verbos impersonales.
Adjetivos y pronombres indefinidos.
Nominalización.
Conectores de secuenciación: premièrement, ensuite...
La duración de los hechos (pendant, depuis...).
2. Dar instrucciones y consejos.
Impératif.
Conditionnel.
Conseiller de.
3. Describir estados y situaciones presentes.
Présent.
Pronombres demostrativos neutros.
Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
Passé composé, imparfait.
Depuis, au fur et à mesure que, tandis que, de temps en temps, tous les...
4. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
Futur simple et futur proche.
Expresar emociones.
Interrogación.
Pronombres interrogativos compuestos.
Negación ne...pas encore, ne...pas du tout.
5. Expresar la opinión.
Selon moi, j'estime que, je suis partagé, je suis pour...
6. Expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
Présent du subjonctif. Il est possible que, il est probable que, je voudrais que.
7. Expresar argumentaciones.
Pronombres relativos compuestos.
8. Reformular el discurso, explicarlo o especificarlo.
Estilo indirecto con verbo introductor en presente y en pasado.
Interrogación indirecta. Interrogación indirecta Mise en relief.
Inversión.
9. Presentar las opiniones de otros, resumir.



En conclusion, por résumer.

10. Expresar la causa, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

Frases hipotéticas en presente, futuro y condicional.

Conectores: même si, pourtant, à condition de, à cause de.

ANEXO XII. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Criterios	Excelente (4-5)	Adecuado (3)	Necesita Mejorar (1-2)	Puntuación
Planificación y Organización	La programación está completamente estructurada, con objetivos y actividades claras y bien distribuidas.	La programación está estructurada, pero podría mejorar en la distribución de objetivos o actividades.	La programación muestra una estructura insuficiente o poco organizada en cuanto a objetivos y actividades.	
Aplicación de Metodologías Didácticas	Empleo de metodologías activas, participativas y adaptadas a los distintos estilos de aprendizaje.	Uso de metodologías adecuadas, aunque se observan áreas para mayor dinamismo o adaptación.	Las metodologías empleadas son insuficientes o poco variadas para favorecer el aprendizaje activo.	
Adecuación de Contenidos	Los contenidos están alineados completamente con los objetivos y son relevantes para el desarrollo de competencias clave.	Los contenidos son adecuados, aunque podrían mejorar en relevancia o adaptación a los objetivos establecidos.	Los contenidos son insuficientes o poco alineados con los objetivos.	
Evaluación de Resultados	Evaluación continua y diversificada que permite valorar el progreso del alumnado de forma precisa.	Evaluación adecuada, aunque podría diversificarse o detallarse más.	Evaluación insuficiente o poco detallada para valorar el progreso del alumnado.	
Adaptación a las Necesidades del Estudiante	Estrategias de adaptación altamente efectivas para atender la diversidad de estudiantes.	Adaptación adecuada, aunque con margen de mejora en algunas estrategias.	Falta de adaptación suficiente para atender a la diversidad del alumnado.	



ANEXO XIII. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO A LA PRÁCTICA DOCENTE

Nombre del Estudiante: _____ Trimestre: _____

Criterios	Excelente (4-5)	Adecuado (3)	Necesita Mejorar (1-2)	Puntuación
Nivel de Explicación de los Contenidos	Las explicaciones son claras, detalladas y adaptadas al nivel del alumnado.	Las explicaciones son generalmente adecuadas, aunque podrían ser más detalladas en algunos temas.	Las explicaciones son poco claras o insuficientes para comprender bien los contenidos.	
Clarificación de Dudas	El docente responde con claridad y paciencia a todas las dudas planteadas.	Las dudas son atendidas, aunque algunas respuestas podrían ser más claras.	Las dudas a menudo quedan sin resolver o no se clarifican suficientemente.	
Calidad y Cantidad de Tareas	Las tareas son relevantes, equilibradas y refuerzan adecuadamente el aprendizaje.	Las tareas son adecuadas en cantidad y en relación con los contenidos, aunque podrían mejorar en relevancia.	Las tareas son excesivas o no están bien relacionadas con los contenidos trabajados.	
Dificultad de Proyectos y Exámenes	Los proyectos y exámenes son exigentes pero accesibles y adecuados al nivel de la clase.	La dificultad de proyectos y exámenes es generalmente adecuada, aunque algunos son algo complejos.	Los proyectos y exámenes son excesivamente difíciles o no se ajustan al nivel de la clase.	
Carga de la Asignatura	La carga de trabajo de la asignatura es adecuada y permite un	La carga de trabajo es aceptable, aunque podría ser más equilibrada en	La carga de trabajo es excesiva o dificulta el estudio de otras asignaturas.	



	equilibrio con otras materias.	algunos momentos.		
--	-----------------------------------	----------------------	--	--

Observaciones:

ANEXO XIV. DESARROLLO DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE POR CURSOS

	C'est ma famille!
1ºESO	Bienvenus à mon village!
	Je décris quelqu'un!
2ºESO	On devient météorologues!
	C'est ma maison!
3ºESO	Dans la rue!
	Un voyage de rêve dans un pays francophone
4ºESO	Quand j'étais petit(e)...
	On dîne au restaurant!
1ºBachillerato	Lectura dramatizada: L'Apprenti Sorcier
	Le journal de demain: imaginer l'avenir de notre planète



SA 1 – C'EST MA FAMILLE! (1ºESO)

Período de Implementación: 6/11-2/12		N.º sesiones: 3	Trimestre: 1º
Estudio: 1ºESO		Materia: Francés	
<p>Descripción:</p> <p>Este proyecto, de carácter individual, tiene como objetivo final la elaboración de una presentación creativa, ya sea en Canva o PowerPoint, en la que se expongan de forma detallada y amena las características de cinco miembros de una familia. Los estudiantes podrán optar entre describir a su propia familia o, si prefieren mantener su privacidad, seleccionar una familia de personajes célebres o ficticios para su análisis y presentación.</p> <p>En ambas opciones, se espera que los alumnos desarrollen una descripción completa que abarque aspectos como las características físicas, rasgos de personalidad, intereses y anécdotas significativas de cada miembro. La presentación deberá mostrar no solo un dominio adecuado de la herramienta elegida, sino también la capacidad de crear una narrativa coherente y atractiva en torno a los miembros de la familia seleccionada.</p>			
<p>Justificación:</p> <p>Esta actividad es crucial porque promueve la empatía, el autoanálisis y la apreciación de la diversidad familiar, invitando a los estudiantes a observar y valorar las características únicas de cada individuo. Además, desarrolla competencias en comunicación y expresión mediante la creación de narrativas coherentes y estructuradas. Al usar herramientas como Canva o PowerPoint, los estudiantes adquieren habilidades digitales esenciales y aprenden a combinar elementos visuales y textuales para comunicar de manera efectiva. Al darles libertad de elección, se fomenta la creatividad, la autonomía y la confianza en su voz personal, haciendo de esta actividad una experiencia de aprendizaje integral y significativa.</p>			
Producto final: presentación en Canva o Power Point			
<p>Evaluación:</p> <p>Se evaluará mediante la heteroevaluación. La docente utilizará una rúbrica en la que se valorarán numerosos ítems en un grado de cumplimiento de 0 a 5, tales como la corrección gramatical, el uso variado y correcto de vocabulario, la estructura, la presentación y la originalidad. Esta rúbrica permitirá una valoración precisa y objetiva, ofreciendo al alumno una retroalimentación detallada sobre cada aspecto de su trabajo, para así fomentar una mejora continua y consciente en sus futuras presentaciones.</p>			
Fundamentación curricular	Competencias específicas: CE2 y CE5		
	Criterios de evaluación: 2.2., 2.3., 2.4., 5.1., 5.2.		
	<p>Contenidos:</p> <p>Gramática: verbos être, avoir y s'appeler</p>		



	Vocabulario: números del 0 al 100, la familia, las profesiones, los animales y los gustos.
	Contenidos transversales: CT2 y CT4
Agrupamientos: individual	
Recursos: Ordenador con conexión a Internet Herramienta Canva o Power Point Libro de texto Apuntes del alumno	

SA 2 – BIENVENUS À MON VILLAGE ! (1ºESO)		
Período de Implementación: 3/12-27/1	N.º sesiones: 3	Trimestre: 2º
Estudio: 1ºESO	Materia: Francés	
<p>Descripción:</p> <p>Este proyecto colaborativo invita a los estudiantes a sumergirse en una experiencia educativa única, donde combinarán habilidades creativas, lingüísticas y colaborativas para crear un recorrido interactivo y personalizado de su propio entorno. La tarea, realizada en equipos, culminará en la producción de un vídeo y un audio que capturarán su visión del pueblo o comunidad. Como producto final, los estudiantes desarrollarán un plano detallado en una cartulina, en el cual indicarán de manera ilustrativa los lugares y negocios más emblemáticos y relevantes del lugar, desde plazas y comercios hasta puntos de interés cultural.</p> <p>En paralelo a la creación del plano colectivo, cada integrante deberá realizar una grabación individual en la que, utilizando la segunda persona del imperativo, indicará cómo desplazarse de un punto a otro dentro del plano. Este ejercicio les permitirá reforzar sus conocimientos en la conjugación de verbos en imperativo y en la estructura de frases de orientación en francés, además de practicar habilidades de expresión oral. El proyecto, por tanto, integra tanto el trabajo en equipo como el desarrollo individual, fomentando la interacción y el aprendizaje de una lengua extranjera de manera práctica y contextualizada.</p>		
<p>Justificación:</p> <p>Este proyecto tiene una gran relevancia educativa al combinar el aprendizaje del idioma francés con habilidades de expresión, trabajo en equipo y creatividad. Al desarrollar un plano de su pueblo, los estudiantes no solo practican vocabulario y estructuras gramaticales en francés, sino que también fortalecen su sentido de pertenencia y observación crítica del entorno. La tarea de describir recorridos</p>		



en imperativo les permite aplicar el idioma en un contexto cotidiano y práctico, lo cual facilita la retención y comprensión de estructuras de orientación y mandatos en la lengua extranjera.

Además, el proyecto potencia el trabajo en equipo, fomentando la colaboración y la integración de ideas, ya que cada participante contribuye al producto final con su perspectiva y creatividad. La grabación individual también permite que cada estudiante ponga en práctica sus habilidades de pronunciación y expresión oral, brindando una oportunidad de autodescubrimiento y mejora en su competencia comunicativa.

Por último, este enfoque práctico y creativo en el aprendizaje del idioma transforma el proceso en una experiencia más amena y significativa, estimulando el interés y la motivación de los estudiantes por la lengua y cultura francófona. La conjunción de estos elementos hace de este proyecto una herramienta pedagógica integral, que fortalece tanto las competencias lingüísticas como las sociales y emocionales de los estudiantes.

Producto final: cartulina con el mapa de la ciudad y audio descriptivo

Evaluación:

La evaluación de este proyecto se llevará a cabo mediante dos técnicas complementarias: la coevaluación y la heteroevaluación, proporcionando así una visión equilibrada y justa del rendimiento tanto individual como grupal de cada estudiante.

En primer lugar, la coevaluación permitirá a los alumnos valorar el nivel de implicación y colaboración de sus compañeros dentro del equipo. Esta técnica fomenta la responsabilidad y la auto-reflexión, ya que los estudiantes evalúan aspectos como la contribución de ideas, el compromiso y el esfuerzo colectivo en la elaboración del plano. Al involucrar a los estudiantes en el proceso evaluativo, se promueve una dinámica de equipo más consciente y una comprensión más profunda del trabajo colaborativo.

La heteroevaluación será realizada por el docente a través de dos rúbricas: una grupal y otra individual. La rúbrica grupal evaluará el trabajo en equipo reflejado en la cartulina, valorando elementos como la claridad del plano, la precisión en la representación de los puntos de interés y la creatividad. Por otro lado, la rúbrica individual se centrará en la grabación de cada estudiante, atendiendo a la pronunciación, el uso adecuado del imperativo y la claridad en las instrucciones.

La nota final del proyecto se calculará mediante la media aritmética de estas dos calificaciones: la nota grupal de la cartulina y la nota individual de la grabación. Este sistema asegura que el estudiante sea valorado tanto por su aportación al trabajo en equipo como por su esfuerzo y habilidad en la tarea individual, brindando una evaluación integral que reconoce tanto el aprendizaje colectivo como el desarrollo personal.

Fundamentación curricular	Competencias específicas: CE2, CE3, CE4
	Criterios de evaluación: 2.2., 2.3., 2.5., 3.4., 4.2.
	Contenidos: Vocabulario: las partes de la ciudad



	Gramática: el imperativo
	Contenidos transversales: CT2, CT9 y CT15
Agrupamientos: grupal	
Recursos: Ordenador con conexión a Internet / Móvil con grabador de audio Cartulina Rotuladores, bolígrafos, etc. Mapa de la ciudad seleccionada Libro de texto Apuntes del alumno	

SA 3 – JE DÉCRIS QUELQU’UN ! (1ºESO)		
Período de Implementación: 24/4-11/5	N.º sesiones: 3	Trimestre: 3º
Estudio: 1ºESO	Materia: Francés	
Descripción:		
<p>Este proyecto individual permite a los estudiantes desarrollar sus habilidades lingüísticas y culturales en francés mediante la creación de un vídeo en el que describen a un personaje famoso francófono. En su presentación, cada alumno debe abordar los rasgos físicos, la personalidad y el estilo de vestimenta de su personaje, utilizando un vocabulario específico y estructuras gramaticales para hacer descripciones detalladas.</p> <p>Además de trabajar habilidades de expresión oral, el proyecto enriquece su comprensión cultural, al conectar el idioma con figuras relevantes del mundo francófono. Esta actividad fomenta la creatividad y el análisis visual, permitiendo a los estudiantes explorar el idioma de una manera experiencial y significativa, promoviendo así un aprendizaje integral y contextualizado del francés.</p>		
Justificación:		
<p>La importancia de este proyecto radica en su enfoque integral, que permite a los estudiantes profundizar en el aprendizaje del idioma francés a través de la práctica concreta de habilidades descriptivas y comunicativas. Al trabajar sobre un personaje famoso de la cultura francófona, los estudiantes no solo aprenden vocabulario y estructuras para describir aspectos físicos, personalidad y vestimenta, sino que también se adentran en el contexto cultural y social del personaje, enriqueciendo su comprensión de la lengua en un marco real y significativo.</p> <p>Además, este proyecto refuerza la capacidad de expresión oral y la confianza del alumno para hablar en francés, ya que el vídeo final requiere una exposición clara y estructurada, fomentando habilidades</p>		



de pronunciación, entonación y fluidez. La actividad también desarrolla competencias de observación y análisis al requerir una mirada detallada sobre el personaje y sus particularidades.

Este enfoque combina el aprendizaje del idioma con el entendimiento cultural, motivando a los estudiantes a apreciar la diversidad y riqueza del mundo francófono y consolidando en ellos una visión más amplia y significativa del uso del francés en la comunicación.

Producto final: presentación en Canva o Power Point

Evaluación:

Se evaluará mediante la heteroevaluación. La docente utilizará una rúbrica en la que se valorarán numerosos ítems en un grado de cumplimiento de 0 a 5, tales como la corrección gramatical, el uso variado y correcto de vocabulario, la estructura, la presentación y la originalidad. Esta rúbrica permitirá una valoración precisa y objetiva, ofreciendo al alumno una retroalimentación detallada sobre cada aspecto de su trabajo, para así fomentar una mejora continua y consciente en sus futuras presentaciones.

Fundamentación curricular	Competencias específicas: CE2, CE3, CE4
	Criterios de evaluación: 2.2., 2.3., 2.5., 3.4., 4.2.
	Contenidos: Vocabulario: la descripción física y personal, los adjetivos para describir la personalidad, las prendas de ropa Gramática: verbos être y avoir
	Contenidos transversales: CT2, CT9 y CT15

Agrupamientos: individual

Recursos:

Ordenador con conexión a Internet

Rotuladores, bolígrafos, etc.

Libro de texto

Apuntes del alumno

SA 1 – ON DEVIENT MÉTÉOROLOGUES ! (2ºESO)

Período de Implementación: 4/11-29/11	N.º sesiones: 3	Trimestre: 1º
Estudio: 2ºESO	Materia: Francés	
Descripción:		



Este proyecto se llevará a cabo en parejas y tiene como objetivo final la elaboración de un vídeo informativo que capture diversos aspectos geográficos y climáticos de un país francófono escogido por cada dúo. Para ello, cada pareja deberá seleccionar un país de habla francesa y realizar una investigación exhaustiva que incluya la localización geográfica mediante un mapa representativo del territorio, así como un análisis detallado de su clima en una estación específica del año.

Como parte de la presentación, los estudiantes se encargarán de describir las características climáticas propias de ese país durante la estación seleccionada, abordando elementos como temperaturas promedio, niveles de precipitación, condiciones meteorológicas típicas y otros factores que definan la atmósfera de la región en ese periodo. A través de este proyecto, se busca que cada equipo desarrolle una presentación informativa y visualmente atractiva, que les permita exponer en francés los datos obtenidos de manera clara y organizada, fortaleciendo sus habilidades de investigación, expresión oral y capacidad para trabajar en equipo en un contexto intercultural.

Justificación:

Este proyecto es importante porque combina el aprendizaje del francés con conocimientos de geografía y cultura, brindando a los estudiantes una experiencia educativa completa. Al investigar el clima y mapa de un país francófono, los alumnos amplían su vocabulario y comprensión cultural, explorando la diversidad de la francofonía. Además, al presentar en vídeo y trabajar en parejas, desarrollan habilidades de expresión oral, colaboración y responsabilidad compartida. Esta actividad fomenta una visión integral donde la lengua y la cultura se enriquecen mutuamente, proporcionando un contexto significativo para el aprendizaje del francés.

Producto final: vídeo

Evaluación:

Se evaluará mediante la heteroevaluación. La docente utilizará una rúbrica en la que se valorarán numerosos ítems en un grado de cumplimiento de 0 a 5, tales como la corrección gramatical, el uso variado y correcto de vocabulario, la estructura, la presentación y la originalidad. Esta rúbrica permitirá una valoración precisa y objetiva, ofreciendo al alumno una retroalimentación detallada sobre cada aspecto de su trabajo, para así fomentar una mejora continua y consciente en sus futuras presentaciones.

Fundamentación curricular	Competencias específicas: CE2
	Criterios de evaluación: 2.2., 2.3.
	Contenidos:
	Vocabulario: la meteorología
	Gramática: verbos avoir y faire
	Contenidos transversales: CT2, CT3, CT9 y CT15

Agrupamientos: parejas



Recursos:

Ordenador con conexión a Internet / Móvil

Herramienta de edición de vídeo

Libro de texto

Apuntes del alumno

SA 2 – C’EST MA MAISON ! (2ºESO)

Período de Implementación: 29/1-7/3

N.º sesiones: 3

Trimestre: 2º

Estudio: 2ºESO

Materia: Francés

Descripción:

Este proyecto, de carácter individual, se enmarca en las actividades del segundo trimestre y culmina en la creación de un plano representativo. Cada alumno, utilizando una cartulina como soporte, confeccionará un plano detallado de su hogar en el que señale y distribuya las principales estancias y habitaciones. Los estudiantes deberán reflejar en su plano espacios como el dormitorio, la cocina, la sala de estar y otras áreas relevantes de su vivienda, plasmando con claridad la disposición y el nombre de cada una.

Como parte del desarrollo de esta actividad, la profesora guiará un ejercicio de interacción oral en el que formulará preguntas específicas y contextuales, tales como: “Où dors-tu?” (¿dónde duermes?), “Où cuisines-tu?” (¿dónde cocinas?), “Où regardes-tu la télévision?” (¿dónde ves la televisión?). Estas preguntas servirán para que cada alumno exprese, en francés y de forma espontánea, la función y ubicación de los diferentes espacios en su plano.

Este ejercicio no solo promueve la comprensión y uso del vocabulario relacionado con el hogar, sino que también fortalece la expresión oral y la capacidad descriptiva en un contexto cercano y cotidiano. De esta forma, los estudiantes tienen la oportunidad de afianzar su aprendizaje de manera significativa, aplicando el idioma en un escenario práctico y familiar.

Justificación:

Este proyecto es fundamental porque contextualiza el aprendizaje del francés en la vida cotidiana de los estudiantes, permitiéndoles practicar vocabulario doméstico en un entorno familiar y significativo. Al elaborar un plano de su hogar y responder preguntas sobre las estancias, los estudiantes desarrollan habilidades de organización espacial, creatividad y expresión oral. Además, la interacción en francés fortalece su confianza y fluidez, mientras el proyecto convierte el aprendizaje en una experiencia práctica y motivadora que enriquece su comprensión del idioma y su conexión cultural.

Producto final: cartulina y presentación oral

Evaluación:



Se evaluará mediante la heteroevaluación. La docente utilizará una rúbrica para cada una de las dos tareas, en la que se valorarán numerosos ítems en un grado de cumplimiento de 0 a 5, tales como la corrección gramatical, el uso variado y correcto de vocabulario, la estructura, la presentación y la originalidad. Esta rúbrica permitirá una valoración precisa y objetiva, ofreciendo al alumno una retroalimentación detallada sobre cada aspecto de su trabajo, para así fomentar una mejora continua y consciente en sus futuras presentaciones. La nota final será la media entre la de ambas tareas.

Fundamentación curricular	Competencias específicas: CE2
	Criterios de evaluación: 2.2., 2.3.
	Contenidos: Vocabulario: las partes de la casa Gramática: verbos en presente de indicativo
	Contenidos transversales: CT2, CT3, CT8, CT9 y CT15
Agrupamientos: individual	
Recursos: Cartulina Rotuladores, bolígrafos, etc. Libro de texto Apuntes del alumno	

SA 1 – DANS LA RUE (3ºESO)

Período de Implementación: 5/11-26/11	N.º sesiones: 2	Trimestre: 1º
Estudio: 3ºESO	Materia: Francés	
Descripción: Este proyecto, diseñado para realizarse en parejas, culmina en la creación de un vídeo que presenta las distintas áreas y lugares de interés de un pueblo o ciudad. A través de esta actividad, los estudiantes deben explorar y describir los espacios urbanos, desde plazas y parques hasta tiendas, cafés y otros puntos emblemáticos, indicando claramente las actividades y posibilidades que cada sitio ofrece. Por ejemplo, podrían señalar dónde es posible relajarse, socializar, hacer compras, practicar deportes, o disfrutar de la cultura local. El propósito de este proyecto es que los estudiantes practiquen el uso de vocabulario específico relacionado con la ciudad y sus funcionalidades, así como frases en francés que indiquen acciones o actividades asociadas a cada lugar. Además de describir físicamente cada espacio, deben incluir		



expresiones y verbos en francés que indiquen lo que se puede hacer en cada ubicación, utilizando estructuras como "On peut..." ("Se puede...") o "Il est possible de..." ("Es posible...").

La actividad fomenta la expresión oral y la precisión lingüística, al tiempo que brinda a los estudiantes la oportunidad de trabajar en equipo, desarrollando sus habilidades de cooperación, organización y creatividad en un contexto práctico y estimulante. La creación del vídeo les permite ejercitar no solo sus competencias lingüísticas, sino también sus habilidades de presentación, pronunciación y comunicación visual, logrando un producto final que refleja tanto su conocimiento del idioma como su creatividad y capacidad para conectarse con su entorno.

Justificación:

La importancia de este proyecto radica en su capacidad para acercar el aprendizaje del francés a un contexto práctico y real, permitiendo que los estudiantes se familiaricen con vocabulario y expresiones relacionadas con la vida urbana y las actividades diarias en una ciudad. Al explorar y describir espacios como plazas, parques, tiendas y otros puntos de interés, los estudiantes no solo amplían su vocabulario, sino que también adquieren una visión cultural sobre cómo interactuar y moverse en entornos urbanos dentro de la francofonía.

Este proyecto fortalece las habilidades de expresión oral y pronunciación en francés, ya que los estudiantes deben crear y presentar un recorrido en el que describen actividades posibles en cada espacio urbano, lo cual incrementa su fluidez y precisión en la lengua. Al trabajar en parejas, desarrollan habilidades colaborativas esenciales, como la organización, el reparto de tareas y la negociación de ideas, promoviendo un aprendizaje más interactivo y dinámico.

La elaboración del vídeo final permite a los estudiantes expresar su creatividad y emplear la tecnología como un medio para comunicar de manera visual y auditiva, integrando el aprendizaje del idioma con habilidades audiovisuales. Este proyecto, por tanto, no solo enriquece el aprendizaje lingüístico, sino que también fomenta un sentido de pertenencia y una conexión profunda con el idioma y la cultura francófona en un contexto auténtico y significativo.

Producto final: vídeo

Evaluación:

Se evaluará mediante la heteroevaluación. La docente utilizará una rúbrica, en la que se valorarán numerosos ítems en un grado de cumplimiento de 0 a 5, tales como la corrección gramatical, el uso variado y correcto de vocabulario, la estructura, la presentación y la originalidad. Esta rúbrica permitirá una valoración precisa y objetiva, ofreciendo al alumno una retroalimentación detallada sobre cada aspecto de su trabajo, para así fomentar una mejora continua y consciente en sus futuras presentaciones.

Fundamentación curricular

Competencias específicas: CE2, CE3 y CE4

Criterios de evaluación: 2.2., 2.4., 3.1., 3.4., 4.2.

Contenidos:

Vocabulario: las partes de la ciudad



	Gramática: verbos en presente de indicativo
	Contenidos transversales: CT2, CT3, CT8, CT9 y CT15
Agrupamientos: parejas	
Recursos:	
Móvil	
Herramienta de edición	
Libro de texto	
Apuntes del alumno	

SA 2 – UN VOYAGE DE RÊVE DANS UN PAYS FRANCOPHONE (3º ESO)		
Período de Implementación: 5/11-26/11	N.º sesiones: 2	Trimestre: 2º
Estudio: 3ºESO	Materia: Francés	
<p>Descripción:</p> <p>Este proyecto individual invita a los estudiantes a diseñar un viaje imaginario a un país francófono, culminando en la creación de una presentación visual en formato Canva o PowerPoint. Durante el proceso, cada estudiante debe investigar y recolectar información detallada sobre el país seleccionado, con el fin de construir un itinerario completo y realista que capture tanto la esencia cultural como los puntos de interés más relevantes del destino.</p> <p>La presentación debe incluir diversos aspectos esenciales para un viaje de ensueño: una descripción geográfica general del país, los lugares icónicos y turísticos que se visitarán, recomendaciones gastronómicas, información sobre costumbres locales, y detalles del clima, idioma, y moneda, entre otros. Se espera que el estudiante elabore una narrativa convincente y atractiva, estructurando el viaje por días o etapas, y explicando las actividades previstas para cada jornada.</p> <p>Además, este proyecto fomenta el uso del francés de forma práctica y contextual, ya que los estudiantes deben aplicar vocabulario y expresiones de viaje, turismo y cultura para describir su experiencia imaginada. Este enfoque no solo amplía su conocimiento lingüístico, sino que también les brinda una comprensión más profunda de la diversidad cultural dentro de la francofonía, al tiempo que desarrollan habilidades de organización, investigación y presentación visual. En conjunto, <i>Un voyage de rêve dans un pays francophone</i> se convierte en una experiencia educativa que no solo enriquece el aprendizaje del idioma, sino que también estimula la curiosidad y el aprecio por la riqueza cultural de los países francófonos.</p>		
<p>Justificación:</p> <p>Este proyecto es importante porque combina el aprendizaje del francés con la exploración cultural de los países francófonos, ayudando a los estudiantes a desarrollar una comprensión más rica y profunda</p>		



de la diversidad en la francofonía. Al crear un itinerario de viaje, los estudiantes practican vocabulario y expresiones de turismo y cultura en un contexto práctico, lo que refuerza su seguridad en el idioma. Además, el formato de presentación en Canva o PowerPoint fomenta la creatividad y competencias digitales, mientras que la organización de la información fortalece habilidades de investigación y síntesis, logrando un aprendizaje integral y motivador.

Producto final: presentación en Canva o Power Point

Evaluación:

Se evaluará mediante la heteroevaluación. La docente utilizará una rúbrica, en la que se valorarán numerosos ítems en un grado de cumplimiento de 0 a 5, tales como la corrección gramatical, el uso variado y correcto de vocabulario, la estructura, la presentación y la originalidad. Esta rúbrica permitirá una valoración precisa y objetiva, ofreciendo al alumno una retroalimentación detallada sobre cada aspecto de su trabajo, para así fomentar una mejora continua y consciente en sus futuras presentaciones.

Fundamentación curricular

Competencias específicas: CE2, CE3 y CE4

Criterios de evaluación: 2.2., 2.4., 3.1., 3.4., 4.2.

Contenidos:

Vocabulario: los viajes

Gramática: futuro simple

Contenidos transversales: CT2, CT3, CT9 y CT15

Agrupamientos: individual

Recursos:

Ordenador con conexión a Internet

Libro de texto

Apuntes del alumno

SA 1 – QUAND J'ÉTAIS PETIT(E) (4ºESO)

Período de Implementación: 1/11-29/11

N.º sesiones: 2

Trimestre: 2º

Estudio: 4ºESO

Materia: Francés

Descripción:

Este proyecto individual anima a los estudiantes a adentrarse en sus recuerdos y revivir aspectos de su infancia a través de una presentación visual en Canva o PowerPoint. El propósito final es que cada alumno simule una especie de "red social de la infancia", en la que pueda compartir y expresar, de



manera creativa y en francés, algunas de las experiencias y preferencias que marcaron esa etapa temprana de su vida.

En esta presentación, el estudiante incluirá fotografías propias de la infancia que evoquen momentos significativos, acompañadas de descripciones en francés que expliquen actividades que solían disfrutar, canciones favoritas de esa época, y cualquier otro recuerdo que deseen resaltar. Los alumnos podrán, por ejemplo, describir juegos que les apasionaban, sus personajes favoritos, comidas preferidas, o cualquier otra actividad que les resulte entrañable y que aporte riqueza a su “perfil de infancia”.

El proyecto permite a los estudiantes practicar la expresión en pasado y el vocabulario específico relacionado con la infancia, emociones y gustos. La narración de estos recuerdos en un formato de “red social” no solo les permite aplicar el idioma en un contexto personal y divertido, sino que también fortalece su confianza en el uso del francés al expresar de forma creativa y emotiva sus vivencias.

Además, este proyecto fomenta el autoconocimiento y la reflexión sobre su crecimiento, al tiempo que permite un acercamiento más cercano y significativo al idioma. La experiencia final no solo enriquece las competencias lingüísticas de los estudiantes, sino que también les brinda la oportunidad de conectar el aprendizaje del francés con su historia personal, haciendo de *Quand j’étais petit(e)*... una experiencia educativa integradora y llena de nostalgia.

Justificación:

Este proyecto es importante porque conecta el aprendizaje del francés con la historia personal de cada estudiante, permitiéndoles usar el idioma para expresar recuerdos y emociones significativas. A través de la simulación de una “red social de la infancia” en Canva o PowerPoint, los alumnos practican estructuras en pasado y vocabulario sobre gustos y experiencias. Además, fomenta la creatividad y habilidades narrativas, mientras les motiva a reflexionar sobre su crecimiento. Así, el proyecto transforma el aprendizaje en una experiencia vivencial, reforzando tanto su confianza como su conexión con el idioma.

Producto final: presentación en Canva o Power Point

Evaluación:

Se evaluará mediante la heteroevaluación. La docente utilizará una rúbrica, en la que se valorarán numerosos ítems en un grado de cumplimiento de 0 a 5, tales como la corrección gramatical, el uso variado y correcto de vocabulario, la estructura, la presentación y la originalidad. Esta rúbrica permitirá una valoración precisa y objetiva, ofreciendo al alumno una retroalimentación detallada sobre cada aspecto de su trabajo, para así fomentar una mejora continua y consciente en sus futuras presentaciones.

Fundamentación curricular

Competencias específicas: CE1, CE3 y CE5

Criterios de evaluación: 1.2., 3.4. y 5.2.

Contenidos:

Vocabulario: gustos, actividades extraescolares, etc.



	Gramática: imperfecto
	Contenidos transversales: CT2, CT3 y CT9
Agrupamientos: individual	
Recursos: Ordenador con conexión a Internet Libro de texto Apuntes del alumno	

SA 2 – ON DÎNE AU RESTAURANT ! (4ºESO)		
Período de Implementación: 3/12-28/1	N.º sesiones: 3	Trimestre: 2º
Estudio: 4ºESO	Materia: Francés	
Descripción:		
<p>Este proyecto grupal está diseñado para sumergir a los estudiantes en una experiencia práctica y realista, donde deben simular una situación cotidiana en un restaurante francófono. El producto final será un vídeo en el que los estudiantes representan tanto a los comensales como al camarero, recreando un ambiente típico de un restaurante y manteniendo una conversación en francés que aborde los elementos principales de una cena fuera de casa.</p> <p>Para la elaboración de este proyecto, cada grupo debe organizarse y distribuir roles: algunos miembros del grupo asumirán el papel de los clientes, mientras que otro interpretará al camarero, encargado de atender las mesas. Los estudiantes deberán incluir en su diálogo desde el saludo inicial y la entrega del menú hasta la toma de pedidos, el servicio de platos y la despedida. Durante la conversación, se espera que usen frases típicas y expresiones formales e informales en francés, como “Que désirez-vous ?” (¿Qué desean?) o “Je vous recommande...” (Les recomiendo...), proporcionando una inmersión real en la cultura de la lengua.</p> <p>Además de desarrollar vocabulario específico relacionado con la comida y las expresiones de cortesía, los estudiantes deberán ser creativos en la construcción de su diálogo, añadiendo elementos como comentarios sobre los platos, preguntas sobre ingredientes o preferencias, e incluso situaciones imprevistas, como pedir recomendaciones o solicitar cambios en el menú. Esto les permitirá practicar la flexibilidad en la conversación y la improvisación, habilidades esenciales en el uso práctico de un idioma extranjero.</p> <p>Este proyecto fomenta también el trabajo en equipo, ya que cada grupo debe coordinarse para crear una escena coherente y fluida. La producción del vídeo añade un componente técnico, permitiendo a los estudiantes trabajar con herramientas digitales, explorar la expresión visual y desarrollar habilidades de edición y presentación. En conjunto, <i>On dîne au restaurant !</i> no solo refuerza las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también potencia su creatividad, confianza y</p>		



capacidad de trabajar en equipo, haciendo del aprendizaje del francés una experiencia activa y significativa.	
<p>Justificación:</p> <p>La importancia de este proyecto radica en su capacidad para acercar el aprendizaje del francés a una situación real de interacción social, donde los estudiantes practican el idioma en un contexto cotidiano y aplicable. Al simular una cena en un restaurante, los alumnos no solo desarrollan vocabulario específico de alimentos y expresiones de cortesía, sino que también ejercitan la capacidad de improvisación y la fluidez conversacional, esenciales para la comunicación en situaciones espontáneas.</p> <p>Además, este proyecto fomenta habilidades de trabajo en equipo y coordinación, ya que cada grupo debe crear una conversación fluida y coherente, distribuyendo roles y contribuyendo de forma equitativa. La creación de un vídeo aporta un componente técnico y creativo, permitiendo que los estudiantes experimenten con herramientas digitales y aprendan a presentar sus ideas de manera visual y atractiva.</p> <p>En conjunto, <i>On dîne au restaurant !</i> convierte el aprendizaje del francés en una experiencia práctica y motivadora, donde los estudiantes no solo se familiarizan con el idioma en un contexto culturalmente relevante, sino que también desarrollan confianza, creatividad y habilidades colaborativas, enriqueciendo su experiencia educativa de forma integral.</p>	
Producto final: conversación delante del grupo	
<p>Evaluación:</p> <p>Este proyecto contará con dos formas de evaluación que permitirán una valoración completa del desempeño de cada estudiante en aspectos lingüísticos y de colaboración. Por un lado, se realizará una heteroevaluación a cargo del docente, utilizando una rúbrica que evaluará criterios clave como la corrección gramatical, la variedad y precisión del léxico, la fluidez en la conversación y la coherencia estructural del diálogo. Esta rúbrica permitirá valorar la competencia lingüística y el dominio del idioma francés en el contexto simulado.</p> <p>Por otro lado, se aplicará una coevaluación, donde los miembros del equipo evaluarán el nivel de implicación y compromiso de sus compañeros en la elaboración del proyecto. Esta evaluación entre pares fomenta la reflexión sobre el trabajo en equipo y refuerza la responsabilidad compartida, promoviendo una colaboración activa y equitativa.</p> <p>En conjunto, ambas evaluaciones ofrecen una visión equilibrada que reconoce tanto las habilidades lingüísticas individuales como el esfuerzo y la cohesión dentro del equipo, brindando una evaluación integral y formativa del aprendizaje.</p>	
Fundamentación curricular	Competencias específicas: CE1, CE3 y CE5
	Criterios de evaluación: 1.2., 3.4. y 5.2.
	Contenidos: Vocabulario: los alimentos, el menú y el restaurante



	Gramática: el uso de la segunda persona del plural como forma de cortesía
	Contenidos transversales: CT2, CT3 y CT9
Agrupamientos: grupal	
Recursos: Ordenador con conexión a Internet Libro de texto Apuntes del alumno Elementos de atrezzo	

SA 1 – L’APPRENTI SORCIER ! (1ºBachillerato)		
Período de Implementación: 3/12-28/1	N.º sesiones: 3	Trimestre: 2º
Estudio: 4ºESO	Materia: Francés	
Descripción:		
<p>Esta situación de aprendizaje propone una lectura teatralizada del cuento <i>L’Apprenti sorcier</i> con el fin de fomentar la comprensión lectora, la pronunciación y la expresividad oral en francés. A través de la dramatización guiada, el alumnado explora los personajes, las emociones y los valores presentes en el texto, mientras mejora su entonación, ritmo y fluidez al leer en voz alta.</p> <p>Durante las sesiones, se alternan momentos de lectura individual y lectura en grupo, de forma que cada estudiante asuma diferentes fragmentos del cuento. Tras cada lectura, se realizan preguntas de comprensión, tanto de manera individual (por escrito) como colectiva (puesta en común oral), lo que permite afianzar la comprensión literal e inferencial del texto y promover la reflexión sobre su significado y los valores que transmite.</p> <p>La lectura teatralizada convierte el texto literario en una experiencia viva y participativa, ayudando a los estudiantes a mejorar su competencia comunicativa y su confianza al expresarse en francés. Además, favorece la escucha activa, la colaboración y la empatía al ponerse en la piel de los personajes.</p> <p>Como cierre del proyecto, el alumnado realizará un test de lectura para evaluar su comprensión global y específica del cuento, tanto en su dimensión lingüística como en la interpretativa.</p>		
<p>Esta situación de aprendizaje integra la literatura en el aula de francés de forma dinámica y accesible, transformando la lectura en una experiencia expresiva y cooperativa. La teatralización estimula la pronunciación, la entonación y la comprensión oral y escrita, al tiempo que refuerza la dimensión cultural y emocional del aprendizaje.</p> <p>El trabajo con <i>L’Apprenti sorcier</i> permite al alumnado reflexionar sobre los valores del esfuerzo, la prudencia y la responsabilidad, presentes en la obra, y desarrollar competencias clave como la</p>		



<p>autonomía, la empatía y la capacidad crítica ante los textos narrativos.</p> <p>El test final garantiza una evaluación objetiva del progreso individual en comprensión lectora, mientras que la lectura en grupo fomenta la interacción y el aprendizaje entre iguales.</p>	
<p>Producto final: Participación en la lectura teatralizada del cuento <i>L'Apprenti sorcier</i> y realización individual de un test de lectura sobre comprensión y análisis del texto.</p>	
<p>Evaluación:</p> <p>La evaluación se basará en:</p> <ul style="list-style-type: none">- Participación activa y pronunciación adecuada durante la lectura en voz alta.- Comprensión del texto (respuestas a preguntas individuales y colectivas).- Capacidad de interpretación y expresión oral.- Resultado del test de lectura final. <p>La evaluación será mixta: observación directa durante las sesiones y prueba escrita final.</p>	
Fundamentación curricular	Competencias específicas: CE1, CE2, CE3, CE4 y CE6.
	Criterios de evaluación: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1 y 6.4.
	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Vocabulario: emociones, magia, aprendizaje, valores y relaciones personales.- Gramática: tiempos del pasado (imparfait, passé composé), pronombres personales y expresiones de causa y consecuencia.- Fonética: entonación, ritmo y pronunciación en lectura en voz alta.- Comprensión lectora: identificación de ideas principales y detalles, inferencias y deducción de significados por el contexto.- Expresión oral: lectura expresiva, reformulación y comentario oral.- Interculturalidad: análisis del cuento y su valor dentro de la tradición literaria francófona.
	Contenidos transversales: CT2, CT4 y CT10
<p>Agrupamientos: individual y gran grupo (lectura en voz alta y debate colectivo).</p>	
<p>Recursos: texto de <i>L'Apprenti sorcier</i>, pizarra digital o proyector, cuaderno del alumno para respuestas escritas y test de lectura final. Elementos de atrezzo</p>	



SA 2 – LE JOURNAL DE DEMAIN : IMAGINER L’AVENIR DE NOTRE PLANÈTE ! (1ºBachillerato)

Período de Implementación: 2ªEvaluación	N.º sesiones: 6	Trimestre: 2º
Estudio: 1ºBachillerato	Materia: Francés	
Descripción:		
Secuenciación (6 sesiones)		
Sesión 1 – Découvrir et réfléchir : le futur de notre planète		
<ul style="list-style-type: none">- Inicio motivador: Visionado de un vídeo corto de <i>Le Monde</i> o <i>TV5Monde</i> sobre el cambio climático o la inteligencia artificial.- Tarea: En grupos, los alumnos extraen ideas principales y emociones expresadas (<i>C'est inquiétant que..., il est probable que...</i>).- Estructuras: Futur proche / expressions d'opinion (<i>selon moi, j'estime que...</i>).- Actividad final: Mapa mental colaborativo digital (por ejemplo, en <i>Padlet</i>) sobre "Notre planète en 2050".		
Evaluación formativa: comprensión global y específica del vídeo; participación activa.		
Sesión 2 – Lire et analyser : la presse française aujourd'hui		
<ul style="list-style-type: none">- Actividad: Lectura guiada de una <i>Une</i> real (por ejemplo, <i>Le Monde</i>, <i>20 Minutes</i> o <i>Le Petit Journal des Lycéens</i>).- Identificación de los géneros (titre, chapeau, article, éditorial, interview).- Trabajo cooperativo: cada grupo analiza un texto distinto y presenta oralmente su contenido a otro grupo (mediación).- Estructuras: <i>présent de l'indicatif, adjectifs et pronoms indéfinis, connecteurs de séquence</i>.		
Evaluación: capacidad para resumir y presentar información relevante con vocabulario adecuado.		
Sesión 3 – Planifier : notre journal du futur		
<ul style="list-style-type: none">- Actividad central: Cada grupo elige un tema de actualidad (environnement, science, société, culture...) y lo proyecta al futuro.- Redacción del plan de la Une:<ul style="list-style-type: none">o un <i>titre principal</i>o un <i>article d'information</i> (fait réel ou imaginaire)o une <i>interview du futur</i>o un <i>éditorial d'opinion</i>- Uso de <i>impératif</i> y <i>conditionnel</i> para dar consejos o predicciones.- Herramientas: Canva, Genially o cartulina.		



Evaluación: coherencia y adecuación del plan, trabajo en grupo, planificación lingüística.

Sesión 4 – Produire : rédiger les articles

- Trabajo en grupo cooperativo (roles rotativos): redactor, corrector, documentalista, diseñador.
- Redacción de los textos aplicando conectores, tiempos verbales y vocabulario aprendido.
- Revisión cruzada: cada grupo intercambia textos y realiza coevaluación mediante una rúbrica (claridad, estructura, ortografía, originalidad).

Estructuras clave: *futur simple*, *subjonctif présent (il est possible que...)*, conectores de causa y condición.

Sesión 5 – Diffuser et débattre : présenter le journal

- Presentación oral de cada *Une du futur* al grupo.
- Debate moderado: “Quel avenir pour notre monde ?”
 - o uso de expresiones de acuerdo y desacuerdo (*je suis d'accord, je ne pense pas que...*).
 - o Grabación de las exposiciones (herramientas digitales o teléfonos) para autoevaluación y coevaluación posterior.

Evaluación: pronunciación, fluidez, adecuación al registro, estrategias comunicativas (tomar y ceder la palabra).

Sesión 6 – Réfléchir et partager

- Actividad de mediación: resumen del propio trabajo en español o inglés para el tablón del centro (“Notre avenir vu par 1ºBachillerato”).
- Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas: comprensión, producción, trabajo cooperativo, reflexión intercultural.
- Reflexión metacognitiva: *Qu'est-ce que j'ai appris ? Quelles stratégies m'ont aidé ?*

Evaluación final: reflexión personal y dominio de las competencias CE1–CE6.

Este proyecto fomenta también el trabajo en equipo, ya que cada grupo debe coordinarse para crear una escena coherente y fluida. La producción del vídeo añade un componente técnico, permitiendo a los estudiantes trabajar con herramientas digitales, explorar la expresión visual y desarrollar habilidades de edición y presentación. En conjunto, *On dîne au restaurant !* no solo refuerza las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también potencia su creatividad, confianza y capacidad de trabajar en equipo, haciendo del aprendizaje del francés una experiencia activa y significativa.

Justificación:

Esta propuesta integra los principios de las metodologías activas:



- Aprendizaje basado en proyectos: el producto final da sentido a todas las tareas previas.
- Aprendizaje cooperativo: los grupos trabajan con roles definidos y autoevaluación conjunta.
- Aprendizaje reflexivo y competencial: se fomenta la autonomía, la mediación y la autoevaluación.
- Uso de herramientas digitales: desarrollo de la competencia digital y la comunicación multimodal.
- Enfoque intercultural y ecosocial: los temas invitan a la reflexión crítica sobre el futuro y la sostenibilidad.

Objetivos generales:

- Comprender y analizar textos periodísticos y audiovisuales sobre temas de actualidad y medioambiente.
- Describir, narrar y argumentar acontecimientos pasados, presentes y futuros.
- Producir textos escritos (artículos, editoriales, entrevistas) y orales (presentaciones, debates) en francés, adecuados al contexto comunicativo.
- Desarrollar la competencia crítica ante los medios de comunicación y la representación del futuro en ellos.
- Colaborar de manera empática y responsable en grupos, empleando herramientas digitales y estrategias de mediación lingüística.

Producto final: creación y presentación oral de una *Une du journal de demain* (una portada de periódico del futuro), en formato digital o físico, con artículos, entrevistas y una breve editorial redactados en francés.

Evaluación:

Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas: comprensión, producción, trabajo cooperativo, reflexión intercultural.

Fundamentación curricular	Competencias específicas: CE1, CE2, CE3, CE4 y CE5
	Criterios de evaluación: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 5.3, 6.2, 6.4
	<p>Contenidos:</p> <p>A. Comunicación</p> <p>1. Estrategias comunicativas y lingüísticas</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal (al analizar, redactar y presentar textos periodísticos).- Estrategias de planificación, ejecución, control y reparación en la producción escrita y oral.- Estrategias de mediación para explicar, resumir y reformular información a otros grupos.



2. Funciones comunicativas

- Describir fenómenos y acontecimientos.
- Narrar hechos pasados y proyectar sucesos futuros (*futur simple, futur proche*).
- Expresar opiniones, emociones y juicios de valor (*selon moi, j'estime que, je ne pense pas que...*).
- Formular hipótesis y condiciones (*si + présent/futur, si + imparfait/conditionnel*).
- Argumentar, justificar y debatir.
- Reformular, explicar y resumir.

3. Léxico y gramática

- Léxico específico sobre medioambiente, tecnología, sociedad, emociones, opinión y medios de comunicación.
- Estructuras gramaticales:
 - o Futur simple / futur proche
 - o Conditionnel présent
 - o Présent du subjonctif
 - o Frases condicionales (*si + présent/futur y si + imparfait/conditionnel*)
 - o Conectores discursivos: *premièrement, ensuite, pourtant, à cause de, à condition de, en conclusion...*
 - o Nominalización y uso de pronombres relativos simples y compuestos.

4. Propiedades del texto

- Adecuación, coherencia y cohesión textual.
- Estructura y organización de textos periodísticos: título, subtítulo, cuerpo, conclusión.
- Registro formal y uso de conectores para articular la argumentación.

5. Tipología y géneros textuales

- Textos periodísticos: noticia, entrevista, editorial y titular.
- Textos expositivos y argumentativos breves.



	<ul style="list-style-type: none">- Textos multimodales (uso de Canva, Genially o soporte físico con elementos visuales y textuales). <p>6. Recursos digitales y académicos</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso ético de las fuentes y respeto por la propiedad intelectual.- Herramientas digitales colaborativas para la creación de contenidos (Canva, Padlet, Genially).- Estrategias de búsqueda, selección y contraste de información en medios francófonos.
	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias para superar limitaciones en la competencia lingüística mediante el uso de otras lenguas del repertorio personal.- Comparación entre estructuras del francés y del español en tiempos verbales y conectores (especialmente condicionales e hipótesis).- Uso del metalenguaje para hablar sobre el aprendizaje y la lengua (gramática comparada y autoevaluación).- Aplicación de estrategias de autoevaluación, coevaluación y autorreparación (rúbricas y revisión entre iguales).
	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none">- La lengua francesa como vehículo para comprender la cultura y los medios de comunicación francófonos.- Análisis de la prensa francófona actual: valores, temas de actualidad, enfoques culturales.- Reflexión sobre la diversidad cultural, social y lingüística del mundo francófono.- Tratamiento mediático de temas globales (medioambiente, tecnología, sociedad) en países francófonos.- Desarrollo de valores ecosociales, democráticos y de respeto a la diversidad cultural.
	Contenidos transversales: CT2, CT3, CT4, CT7, CT9 y CT10
<p>Agrupamientos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Trabajo cooperativo en grupos pequeños (3-4 alumnos): Es la modalidad principal. Permite la distribución de roles (redactor, corrector,	



documentalista, diseñador) y fomenta la responsabilidad compartida, la interacción oral y la negociación lingüística.

Se aplica especialmente durante las fases de planificación, redacción y presentación de la *Une du futur*.

- Trabajo en parejas:

Se utiliza en actividades de comprensión y mediación (lectura y explicación de artículos periodísticos, revisión cruzada de textos, ejercicios de pronunciación).

- Trabajo individual:

En tareas de autoevaluación, reflexión metacognitiva y búsqueda de información complementaria. También en la redacción personal de fragmentos del proyecto colectivo (por ejemplo, el editorial).

- Trabajo en gran grupo:

Para debates y puestas en común (por ejemplo, el debate final “Quel avenir pour notre monde ?”), y durante la visualización de materiales audiovisuales o el análisis conjunto de ejemplos reales de prensa francófona.

Recursos:

Se utilizarán ordenadores con conexión a Internet, proyector y pizarra digital para acceder a prensa francófona y materiales audiovisuales. El alumnado empleará herramientas digitales como Canva, Genially o Padlet para diseñar y compartir su *Une du futur*, así como Google Docs para la redacción cooperativa. También se recurrirá al libro de texto, apuntes del alumno y material de papelería (cartulinas) en caso de optar por formato físico. Finalmente, se emplearán rúbricas de evaluación, tanto para la autoevaluación como para la coevaluación del trabajo realizado.